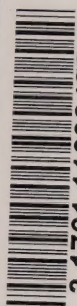


CA1
RG80
-I52



3 1761 11638490 0

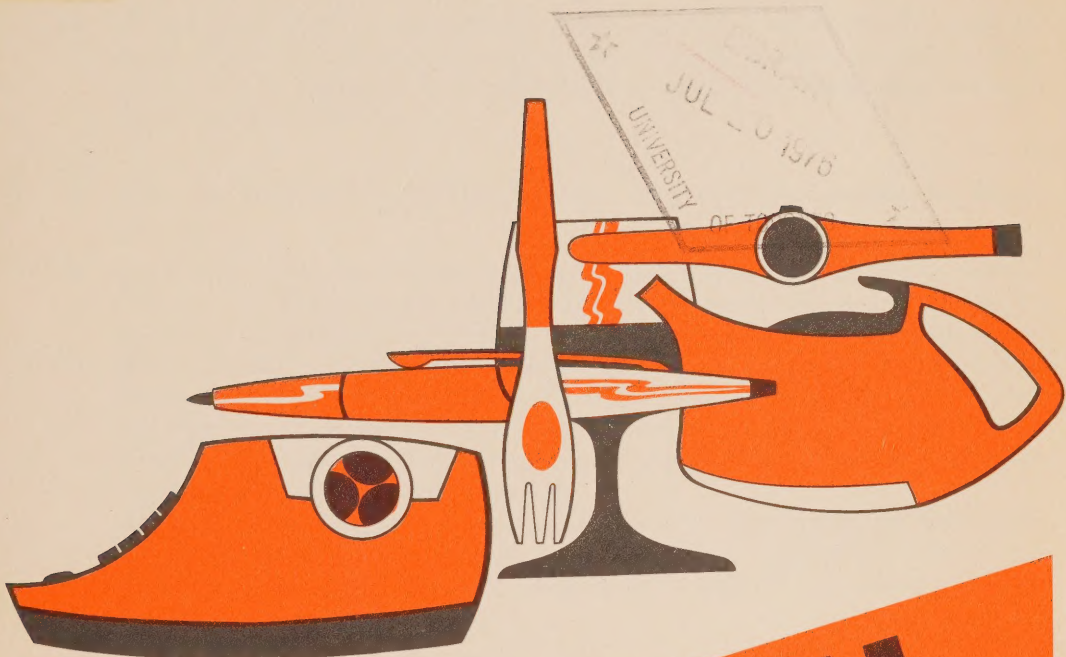
Industrial Design: Questions and Answers

CA1
RG80
-IS2

1975

VF CANADA

Government
Publications



INDUSTRIAL DESIGN

Questions and Answers

BUREAU OF INTELLECTUAL PROPERTY



Consumer and
Corporate Affairs

Consommation et
Corporations

Published by authority
of the Honourable ANDRÉ OUELLET,
Minister of Consumer
and Corporate Affairs

QUESTIONS AND ANSWERS ABOUT INDUSTRIAL DESIGN

1. Q. *What is an industrial design?*

A. An industrial design is any original shape or pattern or ornamentation applied to an article of manufacture, such as the shape of a table, the pattern of a fabric, or the decoration on the handle of a spoon. The article must be made by an industrial process.

2. Q. *How can I differentiate industrial designs from copyright, patents, and trade marks?*

A. Copyright deals with original literary, musical, dramatic and artistic works. The term of a copyright is generally for the life of the author plus 50 years. Patents deal with inventions; that is, new and useful processes, machines, manufactures, compositions of matter or any new and useful improvements thereof. A patent is a grant by the Government of Canada giving an inventor the right to exclude others from making, using or selling his invention within Canada for a period of 17 years, and is given in exchange for a full and complete disclosure of the invention.

A Trade Mark is a word, symbol or picture or a combination of these used to distinguish the wares or services of a person or organization from those of others in the market place. A Trade Mark is valid for a period of 15 years from the date of registration.

3. Q. *How long is an industrial design effective?*

A. An industrial design registration lasts for an initial period of 5 years from the date of registration and may be renewed for up to 5 years.

4. Q. *Must I register my industrial design in order to be protected?*

A. Yes, for there is no protection without registration.

5. Q. *How much does it cost to register?*

A. The fee is \$25.00 for the initial 5-year period.

6. Q. *Once I have obtained registration, are any further fees necessary?*

A. No, unless you request a renewal, for which the fee is \$25.00.

7. Q. *If I register my design in Canada, am I protected in other countries?*

A. No. Protection in foreign countries can only be obtained by filing in each country.

8. Q. *Is there any time limit within which an application for registration must be filed?*
- A. No, provided the design has not been disclosed to the public. However, once a design has been made public in Canada, it must be registered within 12 months.
9. Q. *Who may obtain an industrial design registration?*
- A. The author of the design is the only person who may register an industrial design unless the person has created it in the course of employment for someone else.
10. Q. *If more than one person co-operates in making the design, which one owns it?*
- A. If they both participated in the creation of the design they are joint proprietors and should file a joint application.
The certificate of registration will then be issued to them jointly.
11. Q. *What happens if two or more persons apply for essentially the same design?*
- A. The applications are examined on a "first come, first served" basis. The earliest application will be registered and the second one refused.
12. Q. *If I create a design while working for someone else, who owns it?*
- A. If someone has hired you to create the design, your employer is its owner and the only one authorized to request registration.
13. Q. *What papers are necessary to apply for an industrial design registration?*
- A. You must send in drawings of your design as well as a written description of the original features of the design. In addition, you must sign a statement saying that you are the owner of the design and that, to your knowledge, no one else was using the design when you adopted it.
14. Q. *What type of description is required in an application?*
- A. A description stating in detail the original characteristic features of the design must be provided. The description should relate only to the ornamental features of shape, pattern or ornamentation applied to a particular article and may not include any reference to the function the article performs or how it is constructed. Geometric terms can be used to describe the design.
15. Q. *What type of drawing is necessary?*
- A. Three copies of drawings of the design (two on white paper or tracing cloth and one on Bristol board) all 8 in. x 13 in. in size must be submitted. All

views must be clearly drawn in permanent, black, unbroken lines and on a sufficiently large scale to be easily read. For the convenience of applicants the Office will accept photographs 8 in. x 13 in. in size, unmounted, in seven copies even though doubt has been expressed by the courts as to the validity of photographs filed in lieu of drawings.

16. Q. *May the term of an industrial design be extended by making minor changes to the original one?*

A. No. (See questions 29, 30 and 31)

17. Q. *If I have a registered design, do I have to put any marking on the articles to indicate this?*

A. Yes. Once a design is registered, each article must bear the name of the proprietor, the letters "Rd." and the year of registration. If the article is physically difficult to mark, the information can be on an accompanying label.

18. Q. *What happens to industrial design rights if I die?*

A. The rights acquired by registration will become part of your estate and are passed on to your heirs.

19. Q. *What happens if I die before registration has been completed?*

A. Examination of the application will be continued with the executors of your estate.

20. Q. *After the design has expired, can anyone use it?*

A. Yes. Once the design has expired, anyone may make, use or sell the design in Canada.

21. Q. *If I see a good design in a foreign country and it does not appear to be on the market in Canada, can I register that design under my name here?*

A. No. A design registration may only be obtained by the true owner and not by someone who has copied another person's design.

22. Q. *How will the Industrial Design Office know I did not originate the design?*

A. If the Examiner discovers in the course of the search that the design is not original, the application will be refused. If this search does not disclose a similar design, the applicant's declaration as to its originality will be accepted and the design will be registered.

The courts have the power to overturn an invalid registration at a later date.

23. Q. *Will the Industrial Design Office give me an opinion on whether or not my design is good?*
- A. No. The Industrial Design Office cannot express an opinion regarding the aesthetic or commercial merits of a design.
24. Q. *Will the Office give an opinion as to whether my industrial design is likely to be accepted?*
- A. No, not until a formal application is submitted.
25. Q. *Can anyone make a search of the Industrial Design Office records to see what has been protected previously?*
- A. Yes. Assistance will be provided to anyone wanting to make a search of the records. Copies of drawings and other documents may be obtained at a nominal fee.
26. Q. *How much does the search cost?*
- A. Anyone may make a search, free of charge.
27. Q. *Will the Industrial Design Office conduct searches for the public?*
- A. No, but the Office will assist persons wishing to make their own searches.
28. Q. *Is it necessary to visit the Industrial Design Office to process an application?*
- A. No. Business with the Office is conducted by correspondence. Interviews with Examiners can be arranged if necessary; however, any oral representation or statement must be confirmed in writing.
29. Q. *After I have filed my application for registration, can I still make changes to it, or do I have to file a new application?*
- A. Voluntary amendments can be made to an application at any time prior to registration, on condition that the subject-matter is not substantially changed. If it is changed substantially, a new application must be submitted.
30. Q. *What happens if I want to vary my design?*
- A. If you want to apply a certain design and some variants of it to a specific article of manufacture, the original design plus these variants must be filed in a single application. The variants must not be sufficient to alter the basic identity of the original design. If this happens, each variant must be filed in a separate application.

31. Q. *Once my application is filed, can I add variants to the design or must I file a separate application for each variant?*
- A. At any time *prior to registration*, variants of the original design may be added to the original application. Once registration has been obtained, no other variants may be added.
32. Q. *How much does it cost to register an original design and a variant?*
- A. The required fees are \$25.00 for the original design and \$5.00 for each additional variant.
33. Q. *What can I do if the Industrial Design Office refuses to register my design?*
- A. If any problems are found with your application while it is being examined, you will be given the opportunity to make changes to your application to overcome these problems. If you cannot solve them to the satisfaction of the Industrial Design Office, you may ask the Patent Appeal Board to review your case. If you are still not satisfied, you may appeal to the Federal Court of Canada.
34. Q. *May foreigners register their designs in Canada?*
- A. Yes, provided that Canadian requirements are met. Procedures from other countries have no effect in Canada.
35. Q. *How long does it take to have a design registered?*
- A. Normally a design is registered within a period of 8-9 months from the time you file your application. However, the length of time may vary in cases where changes to descriptions or drawings are required.
36. Q. *Can I sell or assign my design to someone else?*
- A. Yes, you may sell all or any part of your interest in the design. However, this arrangement must be in writing.
37. Q. *If I sell my rights to a design to someone else, should the assignment be recorded?*
- A. Many legal text writers have expressed the opinion that registration of an assignment would be necessary before the new owner could sue anyone for infringing the design. The new owner should ensure that the assignment is registered with the Industrial Design Office. Registration fees are \$10 for the first design and \$5 for each subsequent design.

38. Q. *Are there any forms available to register an assignment?*

- A. No. Any legal form of transfer is acceptable on condition that the original document or a copy certified by a notary is submitted.

39. Q. *What is the difference between an assignment and a licence?*

- A. With an assignment, you give up *permanently* all or part of your interest in your design to someone else.
With a licence, you temporarily permit someone to make, use and sell your design. You should specify where in Canada this is to be done and for what period of time. You may also allow that person to permit a third person to make, use and sell the design.

40. Q. *Will the Industrial Design Office stop someone else from infringing my design?*

- A. No. This responsibility rests with the owner of the industrial design. It is imperative that any legal action be started within twelve months of the offence.

41. Q. *Can I register my design as an artistic work under the Copyright Act?*

- A. Protection provided by the Industrial Design Act is frequently confused with protection under the Copyright Act. Many designs, being works of art, are automatically protected under the Copyright Act. But once the original artistic work is used or intended to be used as a model or pattern to produce more than 50 single articles or sets of articles, the artistic work then becomes an industrial design, which can only be protected under the Industrial Design Act.
Since the legal distinction is a fine one, it is advisable to seek proper legal advice on this question.

42. Q. *Good design is often tied in with the function the article performs. Why does the Design Act not recognize this?*

- A. The Industrial Design Act provides protection for the ornamenting of articles of manufacture. Whether a design is functional or attractive is immaterial for the purpose of registration. Disclosure of functional features in an application does not prevent the design from being registered, but an application describing functional features *only* is not acceptable.

43. Q. *Can I register ideas for future designs?*

- A. No. Each design must be applied to a specific article of manufacture.

44. Q. *What subject-matter is not protectable by an industrial design?*

- A. — a process of manufacture;
— functional features of an article;
— a principle of construction or how the article is built;
— the materials used in the construction of an article;
— the useful purpose the design is intended to serve or does serve;
— colour as such, other than a pattern that may be created by an arrangement of contrasting colours;
— ideas.

45. Q. *Can I get help in filing an application for industrial design protection?*

- A. Yes. The Industrial Design Office will provide assistance related to the procedural aspects of filing an application. Also, there are agents that you may hire who have experience in this area. They will carry out any necessary correspondence with the Industrial Design Office. You can find these agents by looking in the yellow pages of the telephone book under Registered Patent Agents or by writing to the Industrial Design Office.

46. Q. *Where can I obtain copies of the Industrial Design Act and Rules?*

- A. Copies of the Industrial Design Act and the Industrial Design Rules are available from any Information Canada bookstore or directly from Information Canada, Ottawa K1A 0S9.

47. Q. *Where can I obtain further information on designs?*

- A. Write the Commissioner of Patents, Department of Consumer and Corporate Affairs, Ottawa/Hull K1A 0E1 or telephone (819) 997-1725. If you want to visit the Industrial Design Office, the address is Place du Portage 1, Victoria Street, Hull, Quebec.

©
Information Canada
Ottawa, 1975
Cat. No. RG23-37/1975
CONTRACT NO. 54419-5-4082
THORN PRESS LIMITED

Information Canada
Ottawa, 1975
No. de cat.: RG23-37/1975
NO. DE CONTRAT 54419-5-4082
THORN PRESS LIMITED

ment, de la qualité du dessin. Que le dessin confère accidentellement des caractéristiques fonctionnelles ou utilitaires ne l'empêche pas d'être enregistré. Toutefois, une demande axée exclusivement sur les caractéristiques fonctionnelles ne serait pas acceptable.

43. Q. *Est-il possible d'enregistrer des idées pour des dessins ultérieurs?*

R. Non. Chaque dessin doit s'appliquer à un article déterminé.

44. Q. *Quel objet d'invention est-il impossible de protéger par un dessin industriel?*

R. — un procédé de fabrication;
— les caractéristiques fonctionnelles d'un article;
— un principe de construction ou la façon de fabriquer un article;
— les matériaux utilisés pour la fabrication de l'article;
— les fins utiles d'un dessin (potentielles ou non);
— la couleur en tant que telle, autre qu'un modèle créé par la disposition de couleurs contrastantes;
— les idées.

45. Q. *Puis-je obtenir de l'aide pour produire une demande de dessin industriel?*

R. Oui, le Bureau du dessin industriel est à votre service lors du dépôt d'une demande. Vous pouvez également avoir recours à des intermédiaires spécialisés dans ce domaine. Ils se chargeront de la correspondance nécessaire avec le Bureau. Les noms de ces agents figurent dans les pages jaunes de l'annuaire du téléphone, sous la rubrique «agents de brevets enregistrés»; vous pouvez également vous renseigner auprès du Bureau du dessin industriel.

46. Q. *Où puis-je obtenir un exemplaire de la Loi sur les dessins industriels et de son règlement d'application?*

R. Vous pouvez vous procurer un exemplaire de la Loi sur les dessins industriels et du Règlement à n'importe quelle librairie d'information Canada ou en vous adressant directement à l'information Canada, Ottawa K1A 0S9.

47. Q. *Où puis-je me procurer de plus amples renseignements sur les dessins?*

R. Vous pouvez vous adresser au Commissaire des brevets, ministre de la Consommation et des Corporations, Ottawa/Hull K1A 0E1 (téléphone: (819) 997-1725). Si vous désirez visiter le Bureau du dessin industriel, il est situé à Place du Portage, rue Victoria, Hull (Québec).

37. Q. Si je vends mes droits sur un dessin, la cession doit-elle être enregistrée?

R. Plusieurs spécialistes juridiques sont d'avis que l'enregistrement d'une cession est nécessaire avant que le nouveau propriétaire puisse poursuivre toute personne pour contrefaçon du dessin. Le nouveau propriétaire devrait s'assurer que la cession est dûment enregistrée au Bureau du dessin industriel. Les frais d'enregistrement du document sont de \$10. S'il y a plus d'un dessin, il faut compter \$5 pour chaque dessin supplémentaire.

38. Q. Existe-t-il des formules destinées à l'enregistrement d'une cession?

R. Non. Est acceptable n'importe quelle formule juridique de transfert à condition que le document original ou une copie authentifiée par un notaire accompagne la formule.

39. Q. Quelle est la différence entre la cession et la licence?

R. Par une cession, une personne cède *définitivement* à quelqu'un d'autre ses intérêts dans le dessin, en tout ou en partie. Par la licence vous conférez à quelqu'un le droit temporaire de fabriquer, d'utiliser et de vendre votre dessin. Vous pouvez préciser la région du Canada où celui-ci sera autorisé à le faire et pour quelle période. Vous pouvez également permettre à ladite personne d'autoriser une troisième à fabriquer, utiliser et vendre le dessin.

40. Q. Le Bureau du dessin industriel peut-il empêcher quelqu'un de contrefaire mon dessin?

R. Non. Il appartient au propriétaire du dessin de le faire. Toute poursuite doit être intentée dans les douze mois qui suivent l'infraction.

41. Q. Puis-je enregistrer mon dessin à titre d'œuvre artistique aux termes de la Loi sur le droit d'auteur?

R. On confond souvent la protection offerte par la Loi sur les dessins industriels et celle qu'accorde la Loi sur le droit d'auteur. De nombreux dessins, qui sont également des œuvres d'art, bénéficient par le fait même de la protection de la Loi sur le droit d'auteur. Mais dès que l'intention est de se servir de l'œuvre d'art comme modèle ou échantillon pour être multiplié par un procédé industriel quelconque à plus de 50 exemplaires, l'œuvre d'art devient par le fait même un dessin industriel, que seule peut protéger la Loi sur les dessins industriels. Etant donné que la distinction en droit est très fine, il est recommandé de s'adresser à un avocat.

42. Q. On dit souvent que la forme d'un article doit être adaptée à sa fonction. Pourquoi la Loi sur les dessins industriels n'en tient-elle pas compte?

R. La Loi sur les dessins industriels protège l'aspect décoratif des articles de fabrication. On ne tient absolument pas compte, au moment de l'enregistrement-

dessin, à condition que sa nature essentielle ne soit pas changée. Si elle est changée, il est nécessaire de produire une nouvelle demande.

30. Q. *Qu'arrive-t-il si je souhaite varier mon dessin?*

R. Si vous souhaitez appliquer un dessin quelconque et certaines variantes de ce dessin à un produit manufacturé précis, le dessin original et les variantes doivent faire partie d'une seule demande. Les variantes ne doivent toutefois pas être suffisantes pour modifier la nature fondamentale du dessin original. Si ceci se produit, chaque variante doit faire l'objet d'une demande distincte.

31. Q. *Lorsque ma demande est déposée, puis-je ajouter des variantes au dessin ou dois-je produire une demande distincte pour chaque variante?*

R. Il est possible d'ajouter diverses variantes du dessin original à la demande originale n'importe quand avant l'enregistrement. Lorsque l'enregistrement a été obtenu, il est impossible d'ajouter d'autres variantes.

32. Q. *Combien en coûte-t-il pour enregistrer un dessin original et une variante?*

R. Les frais sont de \$25 pour un dessin original et de \$5 pour chaque variante.

33. Q. *AI-je un recours quelconque si le Bureau du dessin industriel refuse l'enregistrement de mon dessin?*

R. Si on découvre des anomalies au moment de l'examen de votre demande, on vous donnera l'occasion de la modifier afin d'y remédier. Si vous ne pouvez les corriger à la satisfaction du Bureau, vous pourrez faire appel à la Commission d'appel des brevets. Si vous n'êtes pas encore satisfait, vous pouvez en appeler à la Cour fédérale du Canada.

34. Q. *Les étrangers peuvent-ils enregistrer leurs dessins au Canada?*

R. Oui, à condition qu'ils respectent les exigences canadiennes. Les exigences des autres pays sont sans effet au Canada.

35. Q. *Combien de temps prend l'enregistrement du dessin?*

R. Le dessin est habituellement enregistré dans un délai de 8 à 9 mois de la date du dépôt de la demande. Toutefois, ceci peut varier dans les cas où des modifications aux descriptions ou aux dessins sont nécessaires.

36. Q. *Puis-je vendre ou céder mon dessin à quelqu'un d'autre?*

R. Oui, vous pouvez vendre en tout ou en partie vos intérêts dans ce dessin. Cette transaction doit toutefois se faire par écrit.

22. Q. Comment le Bureau du dessin industriel saura-t-il que je ne suis pas l'auteur du dessin?
- R. Si l'examinateur découvre, au cours de ses recherches, que ledit dessin n'est pas original, la demande sera refusée. Si la supercherie n'est pas découverte, la déclaration du demandeur quant à son originalité sera acceptée et l'enregistrement, accordé. Toutefois, ceci n'empêchera pas le tribunal d'annuler l'enregistrement à une date ultérieure.
23. Q. Le Bureau du dessin industriel me donnera-t-il son avis sur la qualité de mon dessin?
- R. Non. Le Bureau ne peut exprimer aucune opinion relativement aux qualités esthétiques ou commerciales d'un dessin.
24. Q. Le Bureau peut-il me dire si mon dessin industriel est enregistrable?
- R. Non, pas avant qu'une demande officielle n'ait été déposée.
25. Q. Est-il possible d'effectuer des recherches dans les dossiers du Bureau afin de voir quels dessins y figurent déjà?
- R. Oui. On aidera toute personne désireuse de faire des recherches dans les dossiers. Il est possible d'obtenir, à très peu de frais, des exemplaires des dessins et autres documents.
26. Q. Combien coûtent les recherches?
- R. Elles sont gratuites pour tous.
27. Q. Le Bureau du dessin industriel entreprendra-t-il des recherches pour le public?
- R. Non, mais son personnel sera heureux d'aider quiconque souhaite faire ses propres recherches.
28. Q. Est-il nécessaire de se rendre au Bureau des dessins industriels pour déposer une demande?
- R. Non, les affaires avec le Bureau se font par correspondance. Il est possible de ménager des entrevues avec les examinateurs au besoin; toutefois, les déclarations ou accords verbaux doivent être confirmés par écrit.
29. Q. Puis-je modifier mon dessin après le dépôt d'une demande ou dois-je produire une nouvelle demande?
- R. Il est possible, avant l'enregistrement, d'effectuer des modifications à un

tifs de la forme, du modèle ou de l'ornementation d'un objet en particulier. Cette description ne doit contenir aucune allusion au fonctionnement ou à la construction de l'objet. Il est possible d'employer des termes géométriques dans la description du dessin.

15. Q. *Quelle sorte d'esquisse est demandée?*

R. Trois exemplaires des esquisses du modèle (deux sur du papier blanc ou toile à calquer et un sur carton Bristol), tous trois dans un format de 8 pouces sur 13. Toutes les perspectives doivent être représentées en lignes noires continues et à une échelle suffisamment grande pour être lue facilement. Pour aider les demandeurs, le Bureau acceptera les photographies de 8 pouces sur 13, non montées, en sept exemplaires, bien que les tribunaux aient exprimé leur doute quant à la validité des photographies produites au lieu des dessins.

16. Q. *La durée de protection d'un dessin industriel peut-elle être prolongée par des modifications mineures au dessin original?*

R. Non. (voir questions 29, 30 et 31)

17. Q. *Si j'ai un dessin enregistré, dois-je apposer une mention de réserve sur les articles destinés au public?*

R. Oui. Dès l'enregistrement d'un dessin, chaque article doit porter le nom du propriétaire, les lettres « Enr. » et l'année de l'enregistrement. S'il est difficile de marquer les renseignements prescrits sur l'article même, on peut les indiquer sur une étiquette d'accompagnement.

18. Q. *Qu'advient-il des droits d'enregistrement du dessin industriel si je meurs?*
R. Les droits d'enregistrement font alors partie de votre succession et sont légués à vos héritiers.

19. Q. *Qu'arrive-t-il si je meurs avant que l'enregistrement soit complété?*

R. L'examen de la demande se poursuit avec les exécuteurs testamentaires.

20. Q. *Lorsque la période d'enregistrement est terminée, quelqu'un peut-il utiliser le dessin?*

R. Oui. Lorsque la période d'enregistrement est terminée, n'importe qui peut le fabriquer, l'utiliser ou le vendre au Canada.

21. Q. *Puis-je enregistrer à mon nom, au Canada, un dessin industriel d'un pays étranger qui ne semble pas être sur le marché au pays?*

R. Non. L'enregistrement du dessin n'est accordé qu'au véritable propriétaire et non à quelqu'un qui a copié un dessin.

7. Q. Si j'enregistre mon dessin au Canada, suis-je protégé dans les autres pays?
- R. Non. Pour être protégé dans les pays étrangers, il faut obtenir un enregistrement dans chacun de ces pays.
8. Q. Existe-t-il une limite de temps pour déposer une demande d'enregistrement?
- R. Non, à condition que le dessin ne soit pas encore publié. Dès que le dessin est publié au Canada, il doit être enregistré dans les douze mois qui suivent.
9. Q. Qui peut obtenir un enregistrement de dessin industriel?
- R. L'auteur du dessin est la seule personne qui puisse enregistrer un dessin industriel à moins que ladite personne ne l'ait créé dans l'exercice de ses fonctions au service de quelqu'un d'autre.
10. Q. Si plusieurs personnes collaborent à la création du dessin, qui en est propriétaire?
- R. Les personnes ayant participé à la création du dessin en sont copropriétaires et doivent produire une demande conjointe. Le certificat d'enregistrement leur sera délivré conjointement.
11. Q. Qu'arrive-t-il si plus d'une personne demande l'enregistrement du même dessin?
- R. Dans l'examen des demandes, on tient compte du système «premier arrivé, premier servi». On acceptera alors seulement la première demande.
12. Q. Si je crée un dessin au moment où je suis au service de quelqu'un d'autre, à qui appartient-il?
- R. Si on vous a engagé pour créer le dessin, votre employeur en est propriétaire et seul autorisé à demander l'enregistrement.
13. Q. Quel document faut-il joindre à une demande d'enregistrement de dessin industriel?
- R. Vous devez en faire parvenir des esquisses, ainsi qu'une description écrite de ses caractéristiques originales. De plus, vous devez signer une déclaration attestant que vous êtes le propriétaire du dessin et, qu'à votre connaissance, il n'était utilisé par personne d'autre au moment où vous l'avez choisi.
14. Q. Quelle sorte de description doit accompagner la demande?
- R. La demande doit être accompagnée d'une description détaillée des caractéristiques originales du dessin. Elle ne doit s'attarder qu'aux aspects décora-

QUESTIONS ET RÉPONSES CONCERNANT LE DESSIN INDUSTRIEL

1. Q. *Qu'est-ce qu'un dessin industriel?*

R. C'est la forme, le modèle ou la décoration originale appliqué à un article de fabrication, par exemple la forme d'une table, les motifs d'un tissu ou la décoration sur le manche d'une cuillère. L'article doit être reproduit par un procédé industriel quelconque.

2. Q. *Quelle est la différence entre le dessin industriel, le droit d'auteur, le brevet et la marque de commerce?*

R. Le droit d'auteur touche les œuvres originales littéraires, musicales, dramatiques et artistiques. Généralement ce privilège se prolonge 50 ans après la mort de l'auteur.

Les brevets se rapportent aux inventions; c'est-à-dire les procédés, instruments, produits et composés, ou toute amélioration utile de ceux-ci. Le gouvernement du Canada confère ainsi à un inventeur le droit exclusif de fabriquer, d'utiliser ou de vendre son produit au Canada pendant 17 ans, en échange de la divulgation complète de l'invention.

Une marque de commerce est un mot, un symbole, une image ou encore une combinaison de ceux-ci, destinée à distinguer les produits et services d'une entreprise de ceux d'autres entreprises sur le marché. La marque de commerce est valide pour une période de 15 ans à compter de la date d'enregistrement.

3. Q. *Quelle est la période de validité du dessin industriel?*

R. L'enregistrement d'un dessin industriel se prolonge pour une période initiale de 5 ans à compter de la date d'enregistrement et peut être renouvelé pour une période additionnelle de 5 ans.

4. Q. *Dois-je enregistrer mon dessin industriel pour qu'il soit protégé?*

R. Oui, car il n'y a aucune protection sans enregistrement.


5. Q. *Combien en coûte-t-il?*

R. Pour la période initiale de 5 ans le droit exigé est de \$25.

6. Q. *Une fois l'enregistrement obtenu, y a-t-il d'autres frais?*

R. Non, à moins que vous en demandiez le renouvellement, pour lequel les frais s'élèvent à \$25.

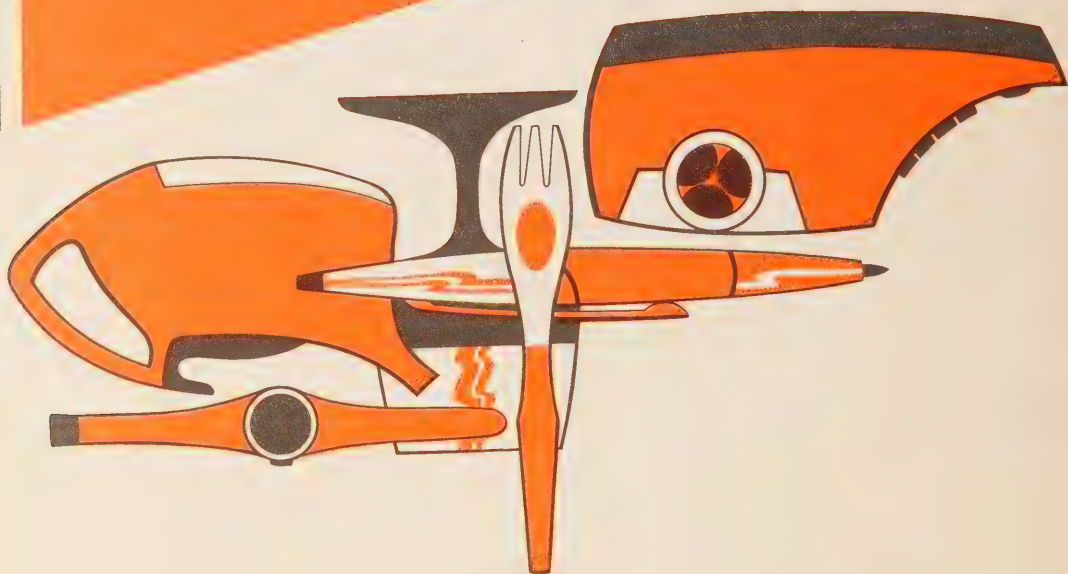
Publication autorisée
par l'honorable ANDRÉ OUELLET,
ministre de la Consommation
et des Corporations


Consommation
et Corporations
Consumer and
Corporate Affairs

BUREAU DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

LE DESSIN INDUSTRIEL

questions et réponses



CA1
RG 80
-I52

1990

Government
Publications

Industrial Design: Questions and Answers



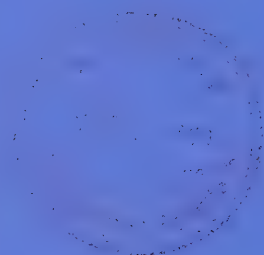
Consumer and
Corporate Affairs
Canada

Bureau of
Corporate Affairs
and Legislative
Policy

Consommation
et Corporations
Canada

Bureau des
corporations et
de la Politique
législative

Canada



Questions and Answers about Industrial Design

This information is to be considered solely as a guide and should not be quoted as or considered to be a legal authority. Authority must be found in the Industrial Design Act, the Industrial Designs Rules, and in decisions of the Courts interpreting them.

1

Q. What is an industrial design?

- A. An industrial design is any original shape, pattern or ornamentation applied to a useful article of manufacture, such as the shape of a table or the decoration on the handle of a spoon. The article can be made by hand, tool or machine.

2

Q. How can I differentiate industrial designs from copyright, patents, and trade-marks?

- A. Copyright deals with original literary, musical, dramatic and artistic works. The term of a copyright is generally for the life of the author plus 50 years. Patents deal with inventions; that is, new and useful processes, machines, manufactures, compositions of matter or any new and useful improvements thereof. A patent is a grant of a right to exclude others from making, using or selling an invention until 20 years after an application for the patent is filed, given in exchange for a full and complete disclosure of the invention. A trade-mark is a word, symbol or picture or a combination of these used to distinguish the wares or services of a person or organization from those of others in the marketplace. A trade-mark is valid for a period of 15 years from the date of registration.

3

Q. How long is an industrial design effective?

- A. An industrial design registration lasts for an initial period of five years from the date of registration and may be renewed for up to five years.

4

Q. Must I register my industrial design in order to be protected?

- A. Yes, for there is no protection without registration.

5

Q. How much does it cost to register?

- A. Fees are subject to change without notice (see fee schedule enclosed).

6

Q. Once I have obtained registration, are any further fees necessary?

- A. No, unless you request a renewal (see fee schedule).

7

Q. If I register my design in Canada, am I protected in other countries?

- A. No. Protection in foreign countries can only be obtained by filing in each country.

8

Q. Is there any time limit within which an application for registration must be filed?

- A. No, provided there has been no publication of the design in Canada. Where there has been publication in Canada, it must be registered within 12 months of the publication date. Since the Office must process, search and examine the application before it can be registered, the applicant must allow sufficient time for these processes when filing.

9

Q. How long does it take to have a design registered?

- A. Normally, the Industrial Design Office examines new applications in order of filing date within 9 to 10 months. If the application is examined and found to be acceptable, the design will then be registered. However, if changes are required to the description or drawings the design cannot be registered until the changes have been made by the applicant, thereby extending the time required.

Where necessary, accelerated action will be given to applications containing published designs. While the Office will make every effort to register such designs within one year of the first anniversary of the publication date *applicants should not expect to secure registration if they have not allowed at least ONE MONTH for the Office to complete its work.*

10

Q. Who may register an industrial design?

- A. The author of the design is the only person who may register it unless it was created in the course of employment for someone else, who is then entitled to register the design.

11

Q. If more than one person co-operates in making the design, which one owns it?

- A. If they both participated in the creation of the design they are joint proprietors and should file a joint application. The certificate of registration will then be issued to them jointly.

12

Q. What happens if two or more persons apply for essentially the same design?

- A. The applications are examined on a "first come, first served" basis. The earliest application will be registered and the second one refused.

13

Q. If I create a design while working for someone else, who owns it?

- A. If someone has hired you to create the design, your employer is its owner and the only one authorized to request registration.

14

Q. What papers are necessary to apply for an industrial design registration?

- A. You must send in drawings of your design as well as a written description of the original features of the design. In addition, you must sign a statement saying that you are the owner of the design and that, to your knowledge, no one else was using the design when you adopted it. The application must be in accordance with the sample application form shown in the centre of this booklet.

15

Q. What type of description is required in an application?

- A. The description need not be a detailed word picture of every particular of the design, but it must indicate with reasonable certainty what the design is and what the applicant believes to be its original visual features. The description should relate only to the ornamental features of shape, pattern or ornamentation applied to a particular article and may not include any reference to the function the article performs or how it is constructed. Geometric terms can be used to describe the design.

16

Q. What type of drawing is necessary?

- A. Two copies of the drawing are required. Both copies should be either 22 cm × 28 cm or 20 cm × 33 cm in size. One copy should be prepared using good quality white paper and the second should be drawn on 2- or 3-ply pure white Bristol Board. All views must be clearly drawn in permanent, black, unbroken lines and on a sufficiently large scale to be easily read. While doubt has been expressed by the courts as to the validity of photographs filed in lieu of drawings, for the convenience of applicants the Office will accept two black and white photographs.

17

Q. May the term of an industrial design be extended by making minor changes to the original one?

- A. No. (See question and answer 31)

18

Q. If I have a registered design, do I have to put any marking on the articles to indicate this?

- A. Yes. Once a design is registered, each article must bear the name of the proprietor, the letters "Rd." and the year of registration. If the article is physically difficult to mark, the information can be on an accompanying label.

19

Q. What happens to industrial design rights if I die?

- A. The rights acquired by registration will become part of your estate and are passed on to your heirs.

20

Q. What happens if I die before registration has been completed?

- A. Examination of the application will be continued with the executors of your estate.

21

Q. After the design has expired, can anyone use it?

- A. Yes. Once the design has expired, anyone may make, use or sell the design in Canada.

22

Q. If I see a good design in a foreign country and it does not appear to be on the market in Canada, can I register that design under my name here?

- A. No. A design registration may only be obtained by the true owner and not by someone who has copied another person's design.

23

Q. How will the Industrial Design Office know I did not originate the design?

- A. If the examiner discovers in the course of the search that the design is not original, the application will be refused. If this search does not disclose a similar design, the applicant's declaration as to its originality will be accepted and the design will be registered. The Courts have the power to overturn an invalid registration at a later date.

24

Q. Will the Industrial Design Office give me an opinion on whether my design is good?

- A. No. The Industrial Design Office cannot express an opinion regarding the aesthetic or commercial merits of a design.

25

Q. Will the Office give an opinion as to whether my industrial design is likely to be accepted?

A. No, not until a formal application is submitted.

26

Q. Can anyone make a search of the Industrial Design Office records to see what has been protected previously?

A. Yes. Assistance will be provided to anyone wanting to make a search of the records. Copies of drawings and other documents may be obtained at a nominal fee (see fee schedule).

27

Q. How much does the search cost?

A. Anyone may make a search, free of charge. All search materials are located only in the Industrial Design Office.

28

Q. Will the Industrial Design Office conduct searches for the public?

A. No, but the Office will assist persons wishing to make their own searches.

29

Q. Is it necessary to visit the Industrial Design Office to process an application?

A. No. Business with the Office is conducted by correspondence. Interviews with examiners can be arranged if necessary; however, any oral representation or statement must be confirmed in writing.

30

Q. After I have filed my application for registration, can I still make changes to it, or do I have to file a new application?

A. Voluntary amendments can be made to an application at any time prior to registration, on condition that the subject-matter is not substantially changed. If it is changed substantially, a new application must be submitted.

31

Q. What happens if I want to vary my design before or after I have filed my application? How much more will it cost?

A. At any time prior to registration and free of charge, other representations of the design may be added to an application. Such representations will only be accepted if the original design features in each representation do not differ sufficiently to render any representation original over another and if the article or articles are of a similar nature. Once registration has been obtained, no further representations may be added.

32

Q. What can I do if the Industrial Design Office refuses to register my design?

A. If any problems are found with your application while it is being examined, you will be given the opportunity to make changes to your application to overcome these problems. If you cannot solve them to the satisfaction of the Industrial Design Office, you may ask the Patent Appeal Board to review your case. If you are still not satisfied, you may appeal to the Federal Court of Canada.

33

Q. May foreigners register their designs in Canada?

A. Yes, provided that Canadian requirements are met. Procedures in other countries have no effect in Canada.

34

Q. Can I sell or assign my design to someone else?

A. Yes, you may sell all or part of your interest in the design. However, this arrangement must be in writing.

35

Q. If I sell my rights to a design to someone else, should the assignment be recorded?

A. Many legal text writers have expressed the opinion that registration of an assignment would be necessary before the new owner could sue anyone for infringing the design. The new owner should ensure that the assignment is registered with the Industrial Design Office (see fee schedule).

36

Q. Are there any forms available to register an assignment?

A. No. Any form of transfer of ownership document is acceptable on condition that the original document or a certified copy is submitted.

37

Q. What is the difference between an assignment and a licence?

A. With an assignment, you give up *permanently* all or part of your interest in your design to someone else. With a licence, you temporarily permit someone to make, use and sell your design. You should specify where in Canada this is to be done and for what period of time. You may also allow that person to permit a third person to make, use and sell the design.

38

Q. Will the Industrial Design Office stop someone else from infringing my design?

A. No. This responsibility rests with the owner of the industrial design. It is imperative that any legal action be started within 12 months of the offence.

39

Q. Can I register my design as an artistic work under the Copyright Act?

A. Protection provided by the Industrial Design Act is frequently confused with protection under the Copyright Act. Many designs, being works of art, are automatically protected under the Copyright Act. But once the original artistic work is used or intended to be used as a model or pattern to produce more than 50 single articles or sets of articles, the artistic work then becomes an industrial design, which can only be protected under the Industrial Design Act. Since the legal distinction is a fine one, it is advisable to seek proper legal advice on this question.

40

Q. Good design is often tied in with the function the article performs. Why does the Industrial Design Act not recognize this?

A. Protection provided by the Industrial Design Act is frequently confused with protection under the Copyright Act. Many designs are automatically protected under the Copyright Act. But once the original artistic work is used or intended to be used as a model or pattern to produce more than 50 single useful articles or sets of useful articles, the artistic work then becomes an industrial design, which can only be protected under the Industrial Design Act. Since the legal distinction is a fine one, it is advisable to seek proper legal advice on this question.

41

Q. Can I register ideas for future designs?

A. No. Each design must be applied to a specific article of manufacture.

42

Q. What can't be protected by an industrial design?

A. – a process of manufacture,
– functional features of an article,
– a principle of construction or how an article is built,
– the materials used in the construction of an article,
– the useful purpose the design is intended to serve or does serve,
– colour per se,
– ideas,
– designs for articles that serve no useful purpose.

43

Q. Can I get help in filing an application for industrial design protection?

A. Yes. The Industrial Design Office will provide assistance related to the procedural aspects of filing an application. Also, there are agents that you may hire who have experience in this area. They will carry out any necessary correspondence with the Industrial Design Office. You can find these agents by looking in the yellow pages of the telephone book under Registered Patent Agents or by writing to the Industrial Design Office.

44

Q. Where can I obtain copies of the Industrial Design Act and Rules?

A. Copies of the Industrial Design Act and the Industrial Designs Rules are available from Supply and Services Canada, Publishing Centre, Ottawa K1A 0S9.

45

Q. Where can I obtain further information on design?

A. Write the Copyright and Industrial Design Branch, Consumer and Corporate Affairs Canada, Ottawa K1A 0C9, or telephone (819) 997-1725. If you want to visit the Industrial Design Office, the address is Place du Portage 1, 50 Victoria Street, Hull, Québec.

Preparing an Industrial Design Application

Application Form

An application for registration of an industrial design should conform to the sample application form shown in the centre of this booklet.

Claims for priority are to be made separately from this form.

Applications are to be made only in the name of the author or the proprietor, as provided by Sections 8 and 12 of the Act.

The title of the design must identify a particular article of manufacture, or a set of articles.

An application may contain the original design and other representations of the design if the original design features in each representation do not differ sufficiently to render any representation original over another and if the article or articles are of a similar nature.

A description, stating with reasonable certainty what the design is and what the applicant believes to be its original, visual features is required in addition to the drawing. The description should relate only to ornamental features applied to, and/or residing in, the shape or configuration of the particular article of manufacture and should not contain references to non-registrable

subject-matter, such as principles of construction, a process or method of manufacture, a functional feature, the useful purpose that the design is intended to serve, or does serve, etc.

Drawings

Two copies of the drawings are required (see question 16). The soft copy forms part of the registration itself, while the Bristol Board copy is used for classified search files.

For the convenience of applicants the Industrial Design Office will accept photographs filed in lieu of drawings. However, applicants may wish to consider that doubt has been expressed by the courts as to the validity of photographs filed in lieu of drawings.

Drawings must be prepared with clear permanent black lines and should show the article of manufacture named in the title in full lines. At the discretion of the examiner broken or stippled lines are accepted in some instances, e.g. to distinguish surrounding structure from the designed article.

Stippled or broken lines which disclose hidden structural or functional details which do not form part of the design should not be included.

Open and Closed Positions

Views of the article in open and closed, and/or extended and retracted positions, are accepted only when such views, in addition to other conventional views, are necessary to reveal design features referred to in the description and provided that the article is normally seen and used in both open and closed positions.

Cross-sectional Views

The Industrial Design Office will allow cross-sectional views. Such views should be intended to disclose the exterior profile of the design of an article at any given place. The exposed cut surface should be indicated by oblique parallel sectional lines and should not suggest a specific type of material by way of symbolic section lines. The exposed cut surface may also be shown by a solid black area. However, the description may not refer to anything that can be seen only by means of such lines.

Drawings should relate to one particular design and, where applicable, to further representations thereof.

Where an article is made up of a number of components the drawing should disclose the completely assembled article. Exploded views should not be included.

Any letter or word appearing in the drawings must either be shown in stippled lines or disclaimed in the descriptive portion of the application.

Neither the title of the industrial design nor any descriptive matter or name shall appear on any part of a drawing sheet, but each sheet may bear in the lower right-hand corner the signature of the proprietor or agent.

Under Section 14 of the Industrial Design Act, registration of a design must be completed (not merely filed) within one year of publication in Canada.

Applications are normally examined in chronological order of filing. However, when a request is made for early examination because of prior publication (Section 14), such requests will be acted upon if the applicant states the date of first publication of the design in Canada and provides proof of same. The applicant must ensure that an application of this kind is filed allowing sufficient time for examination prior to the one-year anniversary date.



Consumer and
Corporate Affairs Canada

Consommation
et Corporations Canada

Industrial
Design Office

Bureau des
dessins industriels

APPLICATION FOR REGISTRATION
OF AN INDUSTRIAL DESIGN
DEMANDE D'ENREGISTREMENT
D'UN DESSIN INDUSTRIEL

I,

Je,

whose full post office address is

de (adresse postale au complet)

hereby request you to register in my name an Industrial Design for a

demande par les présentes l'enregistrement en mon nom d'un dessin industriel pour un

of which I am the

proprietary

dont je suis le

propriétaire

I declare that the said Industrial Design was not in use to my knowledge by any other person than myself at the
Je déclare que ledit dessin industriel n'était pas en usage à ma connaissance par quelque autre personne que

time of my adoption thereof

moi même lorsque je l'ai adopté

The said Industrial Design is characterized by

Ledit dessin industriel est caractérisé par

(In this space
describe the
design in
words)

(Insérer ici
une
description
du dessin)

A drawing of the said Industrial Design is hereunto annexed
Ci-joint une esquisse dudit dessin industriel

Signed at _____ this _____
Fait à _____ ce _____

day of _____ 19 _____ in the presence of the two undersigned
jour de _____ en présence des deux témoins soussignés

Witnesses

Signature

Witnesses
Témoins

(1) _____

(2) _____

Copyright and Industrial Design Branch
50 Victoria Street
Place du Portage, Tower I
Hull, Quebec
K1A 0C9

Bureau du droit d'auteur et
des dessins industriels
Place du Portage, Tour I
50, rue Victoria
Hull (Quebec)
K1A 0C9

Copyright and Industrial Design Branch
 50 Victoria Street
 Place du Portage, Tour I
 Hull, Quebec
 K1A 0C9

Bureau du droit d'auteur et
 des dessins industriels
 Place du Portage, Tour I
 Hull (Québec)
 K1A 0C9

(2) _____
 (1) _____

Witness
 Témoin

Signature

Witness

Signed at _____
 le 19 _____
 in the presence of the two undersigned
 en présence des deux témoins soussignés

A Design of the said Industrial Design is hereby announced
 Copied and registered under industrial design



Consumer and
Corporate Affairs Canada

(Consommation
et Corporations Canada)

APPLICATION FOR REGISTRATION
OF AN INDUSTRIAL DESIGN
DEMANDE D'ENREGISTREMENT
D'UN DESSIN INDUSTRIEL

I,
Je,

whose full post office address is
de (adresse postale au complet)

hereby request you to register in my name an Industrial Design for a
demande par les présentes l'enregistrement en mon nom d'un dessin industriel pour un

of which I am the

propriétaire
dont je suis le

I declare that the said Industrial Design was not in use to my knowledge by any other person than myself at the
Je déclare que ledit dessin industriel n'était pas en usage à ma connaissance par quelque autre personne que
time of my adoption thereof
moi-même lorsque je l'ai adopté

The said Industrial Design is characterized by
Le dit dessin industriel est caractérisé par

(in the space
describe the
design in
written
language)
(insérer ici
une
description
du dessin)

CEA 6034 (7/82)

Ne pas tracer de lignes en pointillé ou brisées qui révèlent des détails de construction ou de fonctionnement qui ne font pas partie du dessin.

Positions ouvertes et fermées

Les vues de l'article dans des positions ouvertes ou fermées, et/ou prolongées ou repliées, ne sont acceptées que lorsque ces vues, en plus des vues ordinaires, sont nécessaires pour indiquer les caractéristiques du dessin mentionnées dans la description et à la condition que l'article soit habituellement vu et utilisé tant dans la position ouverte que fermée.

Vues en coupe

Le Bureau des dessins industriels permettra les vues en coupe. Ces vues doivent représenter le profil extérieur du dessin d'un article à quelque endroit donné. La surface coupée exposée doit être indiquée au moyen de lignes sectionnelles obliques parallèles et ne doit pas suggérer un type de matériel par des lignes sectionnelles symboliques. La face coupée exposée peut également être noircie. Toutefois, la description ne doit pas s'appliquer à ce qui n'est visible qu'au moyen de ces vues.

Les esquisses doivent se rapporter à un seul dessin déterminé et, s'il y a lieu, à un certain nombre de représentations du dessin avec de légères variantes.

Lorsqu'un article est constitué d'un certain nombre d'éléments, les esquisses doivent illustrer l'article intégralement assemblé. Ne pas inclure de vues en écartelé.

Tout mot ou lettre figurant dans une illustration doit être en pointillé ou doit faire l'objet d'un désaveu dans la description.

Ni le titre du dessin industriel, ni aucun signe descriptif ou désignation ne doivent figurer sur une partie quelconque d'une feuille de dessin, mais chaque feuille peut porter dans le coin droit inférieur du document, la signature du propriétaire ou de son agent.

Aux termes de l'article 14 de la *Loi sur les dessins industriels*, l'enregistrement du dessin doit être fait dans l'année qui suit sa publication au Canada.

Les demandes sont normalement examinées dans l'ordre chronologique de dépôt. Toutefois, lorsqu'une requête est faite en vue d'un examen anticipé pour cause de publication antérieure (article 14), il y sera fait suite à la seule condition que le requérant indique la date de la première publication du dessin au Canada. Le requérant ne doit pas oublier qu'il doit y avoir un délai raisonnable entre le premier anniversaire de la publication d'un dessin et le dépôt de la demande d'enregistrement du même dessin.

Demande

Faire la demande d'enregistrement d'un dessin industriel en conformité avec le facsimilé que l'on peut voir au milieu du livret.

Ne pas utiliser la formule pour une revendication de priorité.

Ne faire les demandes qu'au nom de l'auteur ou du propriétaire du dessin, conformément aux articles 8 et 12 de la loi.

Le titre du dessin doit identifier un produit fabriqué déterminé ou un assortiment d'articles.

Une demande peut contenir un certain nombre de représentations du dessin avec de légères variantes. Ces représentations seront acceptées si les caractéristiques du dessin original dans chaque représentation ne sont pas suffisamment différentes pour qu'une représentation soit originale par rapport à une autre si les articles sont de nature semblable.

Outre l'esquisse, une description qui indique avec un souci de précision raisonnable ce que représente le dessin et ce que le propriétaire croit être les caractéristiques originales est requise. Cette description doit porter uniquement sur l'ornementation appliquée à/ou constituée par la forme ou configuration du

Esquisses

Produit fabriqué déterminé et ne doit comporter aucune référence aux objets non enregistrables tels que les principes de construction, procédé ou méthode de fabrication, particularité du fonctionnement, la fin utile à laquelle le dessin répond ou est destiné à répondre et autres traits caractéristiques.

Deux exemplaires des esquisses sont requis (voir question et réponse n° 16). L'exemplaire sur papier blanc fait partie intégrante de l'enregistrement et le deuxième exemplaire sert aux dossiers de recherche.

Pour la commodité des requérants, le Bureau des dessins industriels accepte les photographies à la place des esquisses. Toutefois, le requérant (la requérante) serait bien avisé(e) de tenir compte du fait que les tribunaux ont formulé un doute sur la validité des photographies soumises à la place des esquisses.

Les esquisses doivent être tracées en lignes noires, nettes et inaltérables et doivent illustrer au moyen de lignes pleines le produit fabriqué désigné dans le titre. S'il le juge à propos, le Bureau accepte dans certains cas les lignes brisées ou en pointillé, par exemple pour distinguer la structure entourant l'article dessiné.

Q. *Puis-je enregistrer mon dessin à titre d'œuvre artistique aux termes de la Loi sur le droit d'auteur?*

R. – un procédé de fabrication; – les caractéristiques fonctionnelles d'un article; – un principe de construction ou la façon de fabriquer un article; – les matériaux utilisés pour la fabrication de l'article; – les fins utiles d'un dessin (potentielles ou non); – la couleur en tant que telle; – les idées; – les dessins d'articles qui ne sont d'aucune utilité.

43

Q. *Puis-je obtenir de l'aide pour produire une demande?*

R. Oui, le Bureau des dessins industriels est à votre service lors du dépôt d'une demande. Vous pouvez également avoir recours à des intermédiaires spécialisés dans ce domaine. Il se chargeront de la correspondance nécessaire avec le Bureau. Les noms de ces agents figurent dans les pages jaunes de l'annuaire du téléphone, sous la rubrique « agents de brevets enregistrés »; vous pouvez également vous renseigner auprès du Bureau des dessins industriels.

44

Q. *Où puis-je obtenir un exemplaire de la Loi sur les dessins industriels et de son règlement d'application?*

R. Au Centre d'édition du gouvernement du Canada, Approvisionnements et Services Canada, Ottawa K1A 0S9.

45

Q. *Où puis-je me procurer de plus amples renseignements sur les dessins?*

R. Vous pouvez vous adresser par écrit au Bureau du droit d'auteur et des dessins industriels, Consommation et Corporations Canada, Ottawa K1A 0C9 ou téléphoner au numéro (819) 997-1725. Si vous désirez visiter le Bureau des dessins industriels, il est situé à la Place du Portage, Tour 1, 50, rue Victoria, Hull (Québec).

Q. *On dit souvent que la forme d'un article doit être adaptée à sa fonction. Pourquoi la Loi sur les dessins industriels n'en tient-elle pas compte?*

R. On confond souvent la protection offerte par la *Loi sur les dessins industriels* et celle qu'accorde la *Loi sur le droit d'auteur*. De nombreux dessins, qui sont également des œuvres d'art, bénéficient par le fait même de la protection de la *Loi sur le droit d'auteur*. Mais dès que l'intention est de se servir de l'œuvre d'art comme modèle ou échantillon pour être multipliée à plus de 50 exemplaires d'articles utilitaires ou d'assortiments d'articles utilitaires, l'œuvre d'art devient par le fait même un dessin industriel, que seule peut protéger la *Loi sur les dessins industriels*. Étant donné que la distinction en droit est très subtile, il est recommandé de s'adresser à un avocat.

41

Q. *Est-il possible d'enregistrer des idées pour des dessins ultérieurs?*

R. Non. Chaque dessin doit s'appliquer à un article déterminé.

42

Q. *Quel objet d'invention est-il impossible de protéger par un dessin industriel?*

Q. Ai-je un recours quelconque si le Bureau des dessins industriels refuse l'enregistrement de mon dessin?

R. Si on découvre des anomalies au moment de l'examen de votre demande, on vous donnera l'occasion de la modifier afin d'y remédier. Si vous ne pouvez les corriger à la satisfaction du Bureau, vous pourrez faire appel à la Commission d'appel des brevets. Si vous n'êtes toujours pas satisfait, vous pouvez en appeler à la Cour fédérale du Canada.

Q. Les étrangers peuvent-ils enregistrer leurs dessins au Canada?

R. Oui, à condition qu'ils respectent les exigences canadiennes. Les exigences des autres pays sont sans effet au Canada.

Q. Puis-je vendre ou céder mon dessin à quelqu'un d'autre?

R. Oui, vous pouvez vendre en tout ou en partie vos intérêts dans ce dessin. Cette transaction doit toutefois se faire par écrit.

Q. Si je vends mes droits sur un dessin, la cession doit-elle être enregistrée?

R. Plusieurs spécialistes juridiques sont d'avis que l'enregistrement d'une cession est nécessaire avant que le nouveau propriétaire puisse poursuivre toute per-
sonne pour contrefaçon du dessin. Le nouveau propriétaire devrait s'assurer que la cession est dûment enregistrée au Bureau des dessins industriels. (Voir barème des frais.)

Q. Existe-t-il des formules destinées à l'enregistrement d'une cession?

R. Non. Est acceptable n'importe quelle formule juridique de transfert à condition que le document original ou une copie authentifiée par un notaire accom-
pagne la formule.

Q. Quelle est la différence entre la cession et la licence?

R. Par une cession, une personne cède définitivement à quelqu'un d'autre ses intérêts dans le dessin, en tout ou en partie. Par la licence vous conférez à quelqu'un le droit temporaire de fabriquer, d'utiliser et de vendre votre dessin. Vous pouvez préciser la région du Canada où celui-ci sera autorisé à le faire et pour quelle période. Vous pouvez également permettre à ladite personne d'en autoriser une troisième à fabriquer, utiliser et vendre le dessin.

Q. Le Bureau des dessins industriels peut-il empêcher quelqu'un de contrefaire mon dessin?

R. Non. Il appartient au propriétaire du dessin de le faire. Toute poursuite doit être intentée dans les 12 mois qui suivent l'infraction.

23	Q.	Comment le Bureau des dessins industriels saura-t-il que je ne suis pas l'auteur du dessin?	R.	Si l'examinateur(trice) découvre, au cours de ses recherches, que ledit dessin n'est pas original, la demande sera refusée. Si la supercherie n'est pas découverte, la déclaration du propriétaire quant à son originalité sera acceptée et l'enregistrement, accordé. Toutefois, ceci n'empêchera pas le tribunal d'annuler l'enregistrement à une date ultérieure.	24	Q.	Le Bureau des dessins industriels me donnera-t-il son avis sur la qualité de mon dessin?	R.	Non. Le Bureau ne peut exprimer aucune opinion relativement aux qualités esthétiques ou commerciales d'un dessin.	25	Q.	Le Bureau peut-il me dire si mon dessin industriel est enregistrable?	R.	Non, pas avant qu'une demande officielle n'ait été déposée.	26	Q.	Est-il possible d'effectuer des recherches dans les dossiers du Bureau afin de voir quels dessins y figurent déjà?	R.	Oui. On aidera toute personne désireuse de faire des recherches dans les dossiers. Il est possible d'obtenir, à très peu de frais, des exemplaires des dessins et autres documents. (Voir barème des frais.)	27	Q.	Combien coûtent les recherches?	R.	Elles sont gratuites pour tous; toutefois, les dossiers ne se trouvent qu'au Bureau des dessins industriels.
28	Q.	Le Bureau des dessins industriels entreprendra-t-il des recherches pour le public?	R.	Non, mais son personnel sera heureux d'aider quiconque souhaite faire ses propres recherches.	29	Q.	Est-il nécessaire de se rendre au Bureau des dessins industriels pour déposer une demande?	R.	Non, les affaires avec le Bureau se font par correspondance. Il est possible de ménager des entrevues avec les examinateurs(trices) au besoin; toutefois, les déclarations ou accords verbaux doivent être confirmés par écrit.	30	Q.	Puis-je modifier mon dessin après le dépôt d'une demande ou dois-je produire une nouvelle demande?	R.	Il est possible, avant l'enregistrement, d'effectuer des modifications à un dessin, à condition que sa nature essentielle ne soit pas changée. Si elle est changée, il est nécessaire de produire une nouvelle demande.	31	Q.	Puis-je modifier mon dessin avant ou après le dépôt d'une demande et y aurait-il des déboursés supplémentaires?	R.	Il est possible, avant l'enregistrement et sans frais additionnels, d'ajouter à la demande un certain nombre de représentations du dessin avec de légères variantes. Ces représentations seront acceptées si les caractéristiques du dessin original dans chaque représentation ne sont pas suffisamment différentes pour qu'une représentation soit originale par rapport à une autre et si les articles sont de nature semblable. Lorsqu'il est enregistré, il est obtenu, il est impossible d'ajouter d'autres représentations.					

15	Q. Quelle sorte de description doit accompagner la demande?	R. Il n'est pas nécessaire de décrire en détail chaque particularité du dessin, mais la description doit indiquer avec un souci de précision raisonnable ce que représente le dessin et ce que le propriétaire croit être les caractéristiques originales. Elle ne doit se rapporter qu'aux aspects décoratifs de la forme, du modèle ou de l'ornementation d'un objet en particulier. Cette description ne doit contenir aucune allusion au fonctionnement ou à la construction de l'objet. Il est possible d'employer des termes géométriques dans la description du dessin.
16	Q. Quelle sorte d'esquisse est demandée?	R. Deux exemplaires des esquisses sont requis (format 22 cm x 28 cm ou 20 cm x 33 cm) : une copie sur papier blanc de bonne qualité et l'autre sur carte Bristol à 2 ou 3 couches d'un blanc pur. Toutes les perspectives doivent être représentées en lignes noires continues et à une échelle suffisamment grande pour être lue facilement. Bien que les tribunaux aient exprimé leur doute quant à la validité des photographies produites au lieu des dessins, pour aider les demandeurs le Bureau accepte 2 photographies en noir et blanc.
17	Q. La durée de protection d'un dessin industriel peut-elle être prolongée par des modifications mineures au dessin original?	R. Non. (Voir question et réponse no 31.)
	Q. Puis-je enregistrer à mon nom, au Canada, un dessin industriel d'un pays étranger qui ne semble pas être sur le marché au pays?	R. Non. L'enregistrement du dessin n'est accordé qu'au véritable propriétaire et non à quelqu'un qui a copié un dessin.
18	Q. Si j'ai un dessin enregistré, dois-je apposer une mention de réserve sur les articles destinés au public?	R. Oui. Dès l'enregistrement d'un dessin, chaque article doit porter le nom du propriétaire, les lettres « Enr. » et l'année de l'enregistrement. S'il est difficile de marquer les renseignements prescrits sur l'article même, on peut les indiquer sur une étiquette d'accompagnement.
19	Q. Qu'advient-il des droits d'enregistrement du dessin industriel si je meurs?	R. Les droits d'enregistrement font alors partie de votre succession et sont légués à vos héritiers.
20	Q. Qu'arrive-t-il si je meurs avant que l'enregistrement soit complet?	R. L'examen de la demande se poursuit avec les exécuteurs testamentaires.
21	Q. Lorsque la période d'enregistrement est terminée, quelq'un peut-il utiliser le dessin?	R. Oui. Lorsque la période d'enregistrement est terminée, n'importe qui peut fabriquer, utiliser ou vendre le dessin au Canada.
22	Q. Puis-je enregistrer à mon nom, au Canada, un dessin industriel d'un pays étranger qui ne semble pas être sur le marché au pays?	R. Non. L'enregistrement du dessin n'est accordé qu'au véritable propriétaire et non à quelqu'un qui a copié un dessin.

Q. Combien de temps prend l'enregistrement d'un dessin industriel?

R. L'enregistrement d'un dessin industriel

se fait normalement dans les 9 ou

10 mois qui suivent le dépôt de la

demande. Toutefois, si des modifica-

tions doivent être apportées aux dessins

ou aux descriptions, l'enregistrement

exigera plus de temps car il ne peut être

fait tant que les changements n'ont pas

été apportés.

À la demande du requérant, le proces-

sus pourra être accéléré dans les cas où

les demandes contiennent des dessins

déjà publiés. Le Bureau fera son possi-

ble pour que ces dessins soient

enregistrés avant le premier anniver-

saire de leur publication, mais les

requérants ne doivent pas s'attendre à ce

que leurs dessins soient enregistrés à

temps si leurs demandes ne sont pas

déposées au moins UN MOIS avant le

premier anniversaire de la publication.

10

Q. Qui peut obtenir un enregistrement de dessin industriel?

R. L'auteur du dessin est la seule personne

qui puisse le faire enregistrer, à moins

qu'il ne l'ait créé au service d'un tiers;

l'enregistrement du dessin peut alors

être fait par ce dernier.

11

Q. Si plusieurs personnes collaborent à la création du dessin, qui en est propriétaire?

R. Les personnes ayant participé à la créa-

tion du dessin en sont copropriétaires et

doivent produire une demande con-

jointe. Le certificat d'enregistrement

leur sera délivré conjointement.

12

Q. Qu'arrive-t-il si plus d'une personne demande l'enregistrement du même dessin?

R. Dans l'examen des demandes, on tient compte du système « premier arrivé, premier servi ». On acceptera alors seu-

lement la première demande.

13

Q. Si je crée un dessin au moment où je suis au service de quelqu'un d'autre, à qui appartient-il?

R. Si on vous a engagé pour créer le dessin, votre employeur en est propriétaire et seul autorisé à demander l'enregistrement.

14

Q. Quel document faut-il joindre à une demande d'enregistrement de dessin industriel?

R. Vous devez en faire parvenir des esquisses ainsi qu'une description écrite de ses caractéristiques originales. De plus, vous devez signer une déclaration attestant que vous êtes le propriétaire du dessin et, qu'à votre connaissance, il n'était utilisé par personne d'autre au moment où vous l'avez choisi. La demande doit suivre le fac-similé que l'on peut voir au milieu du livret.

1	Q. Qu'est-ce qu'un dessin industriel?	R. C'est la forme, le modèle ou la décoration originale appliqués à un article utilitaire manufacturé, par exemple la forme d'une table ou la décoration sur le manche d'une cuillère. L'article peut être réalisé à la main ou à l'aide d'un outil ou d'une machine.
2	Q. Quelle est la différence entre le dessin industriel, le droit d'auteur, le brevet et la marque de commerce?	R. Le droit d'auteur touche les œuvres originales littéraires, musicales, dramatiques et artistiques. Généralement ce privilège se prolonge 50 ans après la mort de l'auteur. Les brevets se rapportent aux inventions, c'est-à-dire les procédés, instruments, produits et composés, ou toute amélioration utile de ceux-ci. Un brevet constitue un droit exclusif, pour son titulaire, de fabriquer, d'utiliser ou de vendre une invention et ce, pour une durée de 20 ans à compter de la date du dépôt de la demande. Ce droit lui est accordé en échange de la divulgation complète de l'invention. Une marque de commerce est un mot, un symbole, une image ou encore une combinaison de ceux-ci, destinée à distinguer les produits et services d'une entreprise de ceux d'autres entreprises sur le marché. La marque de commerce est valide pour une période de 15 ans à compter de la date d'enregistrement.
3	Q. Quelle est la période de validité du dessin industriel?	R. L'enregistrement d'un dessin industriel se prolonge pour une période initiale de cinq ans à compter de la date d'enregistrement et peut être renouvelé pour une période additionnelle de cinq ans.
4	Q. Dois-je enregistrer mon dessin industriel pour qu'il soit protégé?	R. Oui, car il n'y a aucune protection sans enregistrement.
5	Q. Combien en coûte-t-il?	R. Le montant des frais peut être modifié sans préavis. (Voir barème des frais.)
6	Q. Une fois l'enregistrement obtenu, y a-t-il d'autres frais?	R. Le montant des frais peut être modifié sans préavis. (Voir barème des frais ci-joint.)
7	Q. Si j'enregistre mon dessin au Canada, suis-je protégé dans les autres pays?	R. Non. Pour être protégé dans les pays étrangers, il faut obtenir un enregistrement dans chacun de ces pays.
8	Q. Existe-t-il une limite de temps pour déposer une demande d'enregistrement?	R. Non, à condition que le dessin ne soit pas encore publié. Dès que le dessin est publié au Canada, il doit être enregistré dans les 12 mois qui suivent. Comme le Bureau doit procéder à un examen approfondi de la demande en plus d'effectuer des recherches avant d'enregistrer le dessin, le requérant doit allouer suffisamment de temps au Bureau pour traiter sa demande.

© Ministère des Approvisionnement et Services Canada 1990
N° de cat. RG43-18/1990
ISBN 0-662-57021-9

C&CC N° 191 20101 B 90-05

Questions et réponses concernant le dessin industriel

La présente brochure doit servir uniquement de guide et n'a aucune valeur juridique.

Seuls font autorité la *Loi sur les dessins industriels* et les règlements d'application ainsi que les décisions des tribunaux quant à leur interprétation.

Le dessin industriel: Questions et réponses



Consommation
et Corporations
Canada

Consumer and
Corporate Affairs
Canada

Bureau des
corporations et
de la politique
législative

Bureau of
Corporate Affairs
and Legislative
Policy

CA1
RG 80
-IS2
1988

Industrial Design: Questions and Answers



Consumer and
Corporate Affairs
Canada

Consommation
et Corporations
Canada

Bureau of
Corporate Affairs

Bureau des
corporations

CanadaTM

Questions and Answers about Industrial Design

This information is to be considered solely as a guide and should not be quoted as or considered to be a legal authority. Authority must be found in the Industrial Design Act, the Industrial Design Rules, and in decisions of the Courts interpreting them.

©Minister of Supply and Services Canada 1988
Cat. No. RG43-18/1988
ISBN 0-662-56117-1

CCAC No. 191 20101 88-07

1

Q. What is an industrial design?

- A. An industrial design is any original shape, pattern or ornamentation applied to a useful article of manufacture, such as the shape of a table or the decoration on the handle of a spoon. The article can be made by hand, tool or machine.

2

Q. How can I differentiate industrial designs from copyright, patents, and trade marks?

- A. Copyright deals with original literary, musical, dramatic and artistic works. The term of a copyright is generally for the life of the author plus 50 years. Patents deal with inventions; that is, new and useful processes, machines, manufactures, compositions of matter or any new and useful improvements thereof. A patent is a grant by the Government of Canada giving an inventor the right to exclude others from making, using or selling the invention within Canada for a period of 17 years, and is given in exchange for a full and complete disclosure of the invention. A Trade Mark is a word, symbol or picture or a combination of these used to distinguish the wares or services of a person or organization from those of others in the market place. A Trade Mark is valid for a period of 15 years from the date of registration.

3

Q. How long is an industrial design effective?

- A. An industrial design registration lasts for an initial period of five years from the date of registration and may be renewed for up to five years.

4

Q. Must I register my industrial design in order to be protected?

- A. Yes, for there is no protection without registration.

5

Q. How much does it cost to register?

- A. Fees are subject to change without notice (see fee schedule).

6

Q. Once I have obtained registration, are any further fees necessary?

- A. No, unless you request a renewal (see fee schedule).

7

Q. If I register my design in Canada, am I protected in other countries?

- A. No. Protection in foreign countries can only be obtained by filing in each country.

8

Q. Is there any time limit within which an application for registration must be filed?

- A. No, provided there has been no publication of the design in Canada. Where there has been publication in Canada, it must be registered within 12 months of the publication date. Since the Office must process, search and examine the application before it can be registered, the Applicant must allow sufficient time for these processes when filing.

Q. How long does it take to have a design registered?

- A. Normally, the Industrial Design Office examines new applications in order of filing date within 10 to 11 months. If the application is examined and found to be acceptable, the design will then be registered. However, if changes are required to the description or drawings the design cannot be registered until the changes have been made by the applicant, thereby extending the time required.

Where necessary, accelerated action will be given to applications containing published designs. While the Office will make every effort to register such designs within one year of the first anniversary of the publication date *applicants should not expect to secure registration if they have not allowed at least ONE MONTH for the Office to complete its work.*

10

Q. Who may register an industrial design?

- A. The author of the design is the only person who may register it unless it was created in the course of employment for someone else, who is then entitled to register the design.

11

Q. If more than one person co-operates in making the design, which one owns it?

- A. If they both participated in the creation of the design they are joint proprietors and should file a joint application. The certificate of registration will then be issued to them jointly.

12

Q. What happens if two or more persons apply for essentially the same design?

- A. The applications are examined on a "first come, first served" basis. The earliest application will be registered and the second one refused.

13

Q. If I create a design while working for someone else, who owns it?

- A. If someone has hired you to create the design, your employer is its owner and the only one authorized to request registration.

14

Q. What papers are necessary to apply for an industrial design registration?

- A. You must send in drawings of your design as well as a written description of the original features of the design. In addition, you must sign a statement saying that you are the owner of the design and that, to your knowledge, no one else was using the design when you adopted it. The application must be in accordance with the sample application form shown in the centre of this booklet.

15

Q. What type of description is required in an application?

- A. The description need not be a detailed word picture of every particular of the design, but it must indicate with reasonable certainty what the design is and what the applicant believes to be its original visual features. The description should relate only to the ornamental features of shape, pattern or ornamentation applied to a particular article and may not include any reference to the function the article performs or how it is constructed. Geometric terms can be used to describe the design.

16

Q. What type of drawing is necessary?

- A. Two copies of the drawing are required. Both copies should be either 22 cm × 28 cm or 20 cm × 33 cm in size. One copy should be prepared using good quality white paper and the second should be drawn on 2- or 3-ply pure white Bristol Board. All views must be clearly drawn in permanent, black, unbroken lines and on a sufficiently large scale to be easily read. While doubt has been expressed by the courts as to the validity of photographs filed in lieu of drawings, for the convenience of applicants the Office will accept three black and white photographs.

17

Q. May the term of an industrial design be extended by making minor changes to the original one?

- A. No. (See question and answer 31)

18

Q. If I have a registered design, do I have to put any marking on the articles to indicate this?

- A. Yes. Once a design is registered, each article must bear the name of the proprietor, the letters "Rd." and the year of registration. If the article is physically difficult to mark, the information can be on an accompanying label.

19

Q. What happens to industrial design rights if I die?

- A. The rights acquired by registration will become part of your estate and are passed on to your heirs.

20

Q. What happens if I die before registration has been completed?

- A. Examination of the application will be continued with the executors of your estate.

21

Q. After the design has expired, can anyone use it?

- A. Yes. Once the design has expired, anyone may make, use or sell the design in Canada.

22

Q. If I see a good design in a foreign country and it does not appear to be on the market in Canada, can I register that design under my name here?

- A. No. A design registration may only be obtained by the true owner and not by someone who has copied another person's design.

23

Q. How will the Industrial Design Office know I did not originate the design?

- A. If the examiner discovers in the course of the search that the design is not original, the application will be refused. If this search does not disclose a similar design, the applicant's declaration as to its originality will be accepted and the design will be registered. The Courts have the power to overturn an invalid registration at a later date.

24

Q. Will the Industrial Design Office give me an opinion on whether or not my design is good?

- A. No. The Industrial Design Office cannot express an opinion regarding the aesthetic or commercial merits of a design.

25

Q. Will the Office give an opinion as to whether my industrial design is likely to be accepted?

A. No, not until a formal application is submitted.

26

Q. Can anyone make a search of the Industrial Design Office records to see what has been protected previously?

A. Yes. Assistance will be provided to anyone wanting to make a search of the records. Copies of drawings and other documents may be obtained at a nominal fee (see fee schedule).

27

Q. How much does the search cost?

A. Anyone may make a search, free of charge. All search materials are located only in the Industrial Design Office.

28

Q. Will the Industrial Design Office conduct searches for the public?

A. No, but the Office will assist persons wishing to make their own searches.

29

Q. Is it necessary to visit the Industrial Design Office to process an application?

A. No. Business with the Office is conducted by correspondence. Interviews with examiners can be arranged if necessary; however, any oral representation or statement must be confirmed in writing.

30

Q. After I have filed my application for registration, can I still make changes to it, or do I have to file a new application?

A. Voluntary amendments can be made to an application at any time prior to registration, on condition that the subject-matter is not substantially changed. If it is changed substantially, a new application must be submitted.

31

Q. What happens if I want to vary my design before or after I have filed my application? How much more will it cost?

A. At any time prior to registration and free of charge, other representations of the design may be added to an application. Such representations will only be accepted if the original design features in each representation do not differ sufficiently to render any representation original over another and if the article or articles are of a similar nature. Once registration has been obtained, no further representations may be added.

32

Q. What can I do if the Industrial Design Office refuses to register my design?

A. If any problems are found with your application while it is being examined, you will be given the opportunity to make changes to your application to overcome these problems. If you cannot solve them to the satisfaction of the Industrial Design Office, you may ask the Patent Appeal Board to review your case. If you are still not satisfied, you may have resort to the Federal Court of Canada.

33

Q. May foreigners register their designs in Canada?

A. Yes, provided that Canadian requirements are met. Procedures from other countries have no effect in Canada.

34

Q. Can I sell or assign my design to someone else?

A. Yes, you may sell all or part of your interest in the design. However, this arrangement must be in writing.

35

Q. If I sell my rights to a design to someone else, should the assignment be recorded?

A. Many legal text writers have expressed the opinion that registration of an assignment would be necessary before the new owner could sue anyone for infringing the design. The new owner should ensure that the assignment is registered with the Industrial Design Office (see fee schedule).

36

Q. Are there any forms available to register an assignment?

A. No. Any form of transfer of ownership document is acceptable on condition that the original document or a certified copy is submitted.

37

Q. What is the difference between an assignment and a licence?

A. With an assignment, you give up *permanently* all or part of your interest in your design to someone else. With a licence, you temporarily permit someone to make, use and sell your design. You should specify where in Canada this is to be done and for what period of time. You may also allow that person to permit a third person to make, use and sell the design.

38

Q. Will the Industrial Design Office stop someone else from infringing my design?

A. No. This responsibility rests with the owner of the industrial design. It is imperative that any legal action be started within twelve months of the offence.

39

Q. Can I register my design as an artistic work under the Copyright Act?

A. Protection provided by the Industrial Design Act is frequently confused with protection under the Copyright Act. Many designs are automatically protected under the Copyright Act. But once the original artistic work is used or intended to be used as a model or pattern to produce more than 50 single useful articles or sets of useful articles, the artistic work then becomes an industrial design, which can only be protected under the Industrial Design Act. Since the legal distinction is a fine one, it is advisable to seek proper legal advice on this question.

40

Q. Good design is often tied in with the function the article performs. Why does the Industrial Design Act not recognize this?

A. The Industrial Design Act provides protection for the ornamenting of articles of manufacture. Whether a design is functional or attractive is immaterial for the purpose of registration. Disclosure of functional features in an application does not prevent the design from being registered. However, an industrial design that pertains solely to functional or utilitarian features of an article in which no visual appeal is intended is not registrable.

41

Q. Can I register ideas for future designs?

A. No. Each design must be applied to a specific article of manufacture.

42

Q. What subject-matter is not protectable by an industrial design?

A. – a process of manufacture,
– functional features of an article,
– a principle of construction or how an article is built,
– the materials used in the construction of an article,
– the useful purpose the design is intended to serve or does serve,
– colour per se,
– ideas,
– designs for articles that serve no useful purpose.

43

Q. Can I get help in filing an application for industrial design protection?

A. Yes. The Industrial Design Office will provide assistance related to the procedural aspects of filing an application. Also, there are agents that you may hire who have experience in this area. They will carry out any necessary correspondence with the Industrial Design Office. You can find these agents by looking in the yellow pages of the telephone book under Registered Patent Agents or by writing to the Industrial Design Office.

44

Q. Where can I obtain copies of the Industrial Design Act and Rules?

A. Copies of the Industrial Design Act and the Industrial Design Rules are available from Supply and Services Canada, Publishing Centre, Ottawa K1A 0S9.

45

Q. Where can I obtain further information on design?

A. Write the Copyright and Industrial Design Office, Consumer and Corporate Affairs Canada, Ottawa, K1A 0C9, or telephone (819) 997-1725. If you want to visit the Industrial Design Office, the address is Place du Portage 1, 50 Victoria Street, Hull, Québec.

Preparing an Industrial Design Application

Application Form

An application for registration of an industrial design should conform to the sample application form shown in the centre of this booklet.

Claims for priority are to be made separately from this form.

Applications are to be made only in the name of the author or the proprietor, as provided by Sections 8 and 12 of the Act.

The title of the design must identify a particular article of manufacture, or a set of articles.

An application may contain the original design and other representations of the design if the original design features in each representation do not differ sufficiently to render any representation original over another and if the article or articles are of a similar nature.

A description, stating with reasonable certainty what the design is and what the Applicant believes to be its original, visual features, is required in addition to the drawing. The description should relate only to ornamental features applied to and or residing in the shape or configuration of the particular article of manufacture and should not contain references to non-registrable

subject-matter, such as principles of construction, a process or method of manufacture, a functional feature, the useful purpose that the design is intended to serve, or does serve, etc.

Drawings

Two copies of the drawings are required (see question 16). The soft copy forms part of the registration itself, while the Bristol Board copy is used for classified search files.

For the convenience of applicants the Industrial Design Office will accept photographs filed in lieu of drawings. However, applicants may wish to consider that doubt has been expressed by the courts as to the validity of photographs filed in lieu of drawings.

Drawings must be prepared with clear permanent black lines and should show the article of manufacture named in the title in full lines. At the discretion of the examiner broken or stippled lines are accepted in some instances, e.g. to distinguish surrounding structure from the designed article.

Stippled or broken lines which disclose hidden structural or functional details which do not form part of the design should not be included.

Open and Closed Positions

Views of the article in open and closed, and/or extended and retracted positions, are accepted only when such views, in addition to other conventional views, are necessary to reveal design features referred to in the description and provided that the article is normally seen and used in both open and closed positions.

Cross-sectional views

The Industrial Design Office will allow cross-sectional views. Such views should be intended to disclose the exterior profile of the design of an article at any given place. The exposed cut surface should be indicated by oblique parallel sectional lines and should not suggest a specific type of material by way of symbolic section lines. The exposed cut surface may also be shown by a solid black area. However, the description may not refer to anything that can be seen only by means of such lines.

Drawings should relate to one particular design and, where applicable, to further representations thereof.

Where an article is made up of a number of components the drawing should disclose the completely assembled article. Exploded views should not be included.

Any letter or word appearing in the drawings must either be shown in stippled lines or disclaimed in the descriptive portion of the application.

Neither the title of the industrial design nor any descriptive matter or name shall appear on any part of a drawing sheet, but each sheet may bear in the lower right-hand corner the signature of the proprietor or agent.

Under Section 14 of the Industrial Design Act, registration of a design must be completed (not merely filed) within one year of publication in Canada.

Applications are normally examined in chronological order of filing. However, when a request is made for early examination because of prior publication (Section 14), such requests will be acted upon if the applicant states the date of first publication of the design in Canada and provides proof of same. The applicant must ensure that an application of this kind is filed allowing sufficient time for examination prior to the 1-year anniversary date.



Consumer and
Corporate Affairs Canada

Consommation
et Corporations Canada

Industrial
Design Office

Bureau des
dessins industriels

**APPLICATION FOR REGISTRATION
OF AN INDUSTRIAL DESIGN
DEMANDE D'ENREGISTREMENT
D'UN DESSIN INDUSTRIEL**

I,
Je, _____

whose full post office address is
de (adresse postale au complet) _____

hereby request you to register in my name an Industrial Design for a
demande par les présentes l'enregistrement en mon nom d'un dessin industriel pour un _____

of which I am the _____ proprietor.
dont je suis le _____ propriétaire.

I declare that the said Industrial Design was not in use to my knowledge by any other person than myself at the
Je déclare que ledit dessin industriel n'était pas en usage à ma connaissance par quelque autre personne que

time of my adoption thereof.
moi-même lorsque je l'ai adopté.

The said Industrial Design is characterized by
Ledit dessin industriel est caractérisé par _____

(In this space
describe the
design in
words)

(Insérer ici
une
description
du dessin)

A drawing of the said Industrial Design is hereunto annexed
Cujoint une esquisse dudit dessin industriel

Signed at _____ this _____
Fait à _____ ce _____

day of _____ 19 _____ in the presence of the two undersigned
jour de _____ en présence des deux témoins soussignés

witnesses

Signature

Witnesses
Témoins

(1) _____

(2) _____

Copyright and Industrial Design Branch
50 Victoria Street
Place du Portage, Tower I
Hull, Quebec
K1A 0C9

Bureau du droit d'auteur et
des dessins industriels
Place du Portage, Tour I
50, rue Victoria
Hull (Quebec)
K1A 0C9

A drawing of the said Industrial Design is hereunto annexed
C-joint une esquisse dudit dessin industriel

Signed at _____
this _____

day of _____ 19 _____
in the presence of the two undersigned
en présence des deux témoins soussignés

witnesses

Witnesses
Témoins

(1)

(2)

Copyright and Industrial Design Branch
50 Victoria Street
Place du Portage, Tower I
Hull, Québec
K1A 0C9
Bureau du droit d'auteur et
des dessins industriels
Place du Portage, Tour I
50, rue Victoria
Hull (Québec)
K1A 0C9

10

CCA 12241 18 841

Canada

APPLICATION FOR REGISTRATION
OF AN INDUSTRIAL DESIGN
DEMANDE D'ENREGISTREMENT
D'UN DESSIN INDUSTRIEL

1. 3.

whose full post office address is
de (adresse postale au complet)

hereby request you to register in my name an Industrial Design for a demande par les présentes l'enregistrement en mon nom d'un dessin industriel pour un

of which I am the proprietor _____ don't je suis le propriétaire

I declare that the said industrial Design was not in use to my knowledge by any other person than myself at the time of my adoption thereof

même lorsque je l'ai adopté

The said Industrial Design is characterized by

(messap np
unqndresson
un
in to house)
(spoon
in water
described the
in this space

(1997, 1998)

Ne pas tracer de lignes en pointillé ou brisées qui révèlent des détails de construction ou de fonctionnement qui ne font pas partie du dessin.

Positions ouvertes et fermées

Les vues de l'article dans des positions ouvertes ou fermées, et/ou prolongées ou repliées, ne sont acceptées que lorsque ces vues, en plus des vues ordinaires, sont nécessaires pour indiquer les caractéristiques du dessin mentionnées dans la description et à la condition que l'article soit habituellement vu et utilisé tant dans la position ouverte que fermée.

Vues en coupe

Le Bureau des dessins industriels permettra les vues en coupe. Ces vues doivent représenter le profil extérieur du dessin d'un article à quelque endroit donné. La surface coupée exposée doit être indiquée au moyen de lignes sectionnelles obliques parallèles et ne doit pas suggérer un type de matériel par des lignes sectionnelles symboliques. La face coupée exposée peut également être notée. Toutefois, la description ne doit pas appliquer à ce qui n'est visible qu'au moyen de ces vues.

Les esquisses doivent se rapporter à un seul dessin déterminé et, s'il y a lieu, à un certain nombre de représentations du dessin avec de légères variantes.

Lorsqu'un article est constitué d'un certain nombre d'éléments, les esquisses doivent illustrer l'article intégralement assemblé. Ne pas inclure de vues en écartelé.

Tout mot ou lettre figurant dans une illustration doit être en pointillé ou doit faire l'objet d'un désaveu dans la description.

Ni le titre du dessin industriel, ni aucun signe descriptif ou désignation ne doivent figurer sur une partie quelconque d'une feuille de dessin, mais chaque feuille peut porter dans le coin droit inférieur du document, la signature du propriétaire ou de son agent.

Aux termes de l'article 14 de la Loi sur les dessins industriels, l'enregistrement du dessin doit être fait dans l'année qui suit sa publication au Canada.

Les demandes sont normalement examinées dans l'ordre chronologique de dépôt. Toutefois, lorsqu'une requête est faite en vue d'un examen anticipé pour cause de publication antérieure (article 14), il y sera fait suite à la seule condition que le requérant indique la date de la première publication du dessin au Canada. Le requérant ne doit pas oublier qu'il doit y avoir un délai raisonnable entre le premier anniversaire de la publication d'un dessin et le dépôt de la demande d'enregistrement du même dessin.

Etablissement d'une demande de dessin industriel

Demande

Faire la demande d'enregistrement d'un dessin industriel en conformité avec le facsimilé que l'on peut voir au milieu du livret.

Ne pas utiliser la formule pour une revendication de priorité.

Ne faire les demandes qu'au nom de l'auteur ou du propriétaire du dessin, conformément aux articles 8 et 12 de la Loi.

Le titre du dessin doit identifier un produit fabriqué déterminé ou un assortiment d'articles.

Une demande peut contenir un certain nombre de représentations du dessin avec de légères variantes. Ces représentations seront acceptées si les caractéristiques du dessin original dans chaque représentation ne sont pas suffisamment différentes pour qu'une représentation soit originale par rapport à une autre si les articles sont de nature semblable.

Outre l'esquisse, une description qui indique avec un souci de précision raisonnable ce que représente le dessin et ce que le propriétaire croit être les caractéristiques originales est requis. Cette description doit porter uniquement sur l'ornementation appliquée à ou constituée par la forme ou configuration du

Esquisses

répondre et autres traits caractéristiques.

produit fabriqué déterminé et ne doit comporter aucune référence aux objets non enregistrables tels que les principes de construction, procédé ou méthode de fabrication, particularité du fonctionnement, la fin utile à laquelle le dessin répond ou est destiné à

Deux exemplaires des esquisses sont requis (voir question et réponse n° 16). L'exemplaire sur papier blanc fait partie intégrante de l'enregistrement et le deuxième exemplaire sert aux dossiers de recherche.

Pour la commodité des requérants, le Bureau des dessins industriels accepte les photographies à la place des esquisses. Toutefois, le requérant (la requérante) serait bien avisé(e) de tenir compte du fait que les tribunaux ont formulé un doute sur la validité des photographies soumises à la place des esquisses.

Les esquisses doivent être tracées en lignes noires, nettes et inaltérables et doivent illustrer au moyen de lignes pleines le produit fabriqué désigné dans le titre. S'il le juge à propos, le Bureau accepte dans certains cas les lignes brisées ou en pointillé, par exemple pour distinguer la structure entourant l'articulation dessiné.

Q. Puis-je enregistrer mon dessin à titre d'œuvre artistique aux termes de la Loi sur le droit d'auteur?

R. On confond souvent la protection offerte par la Loi sur les dessins industriels et celle qu'accorde la Loi sur le droit d'auteur. De nombreux dessins, qui sont également des œuvres d'art, bénéficient par le fait même de la protection de la Loi sur le droit d'auteur. Mais des que l'intention est de se servir de l'œuvre d'art comme modèle ou échantillon pour être multiplié à plus de 50 exemplaires d'articles utilitaires ou d'assortiments d'articles utilitaires, l'œuvre d'art devient par le fait même un dessin industriel, que seule peut protéger la Loi sur les dessins industriels. Étant donné que la distinction en droit est très subtile, il est recommandé de s'adresser à un avocat.

Q. On dit souvent que la forme d'une article doit être adaptée à sa fonction. Pourquoi la Loi sur les dessins industriels n'en tient-elle pas compte?

R. La Loi sur les dessins industriels protège l'aspect décoratif des articles de fabrication. On ne tient absolument pas compte, au moment de l'enregistrement, de la qualité du dessin. Que le dessin confère accidentellement des caractéristiques fonctionnelles ou utilitaires ne l'empêche pas d'être enregistré. Toutefois, les dessins industriels qui ne visent que les caractéristiques fonctionnelles ou utilitaires d'un article et qui n'ont rien à voir avec l'attrait visuel ne sont pas enregistrables.

Q. Est-il possible d'enregistrer des idées pour des dessins ultérieurs?

R. Nom. Chaque dessin doit s'appliquer à un article déterminé.

Q. Quel objet d'invention est-il impossible de protéger par un dessin industriel?

R. Vous pouvez vous adresser par écrit au Bureau du droit d'auteur et dessins industriels, Consommation et Corporations Canada, Ottawa KIA 0C9 ou téléphoner au numéro (819) 997-1725. Si vous désirez visiter le Bureau des dessins industriels, il est situé à la Place du Portage, Tour 1, 50, rue Victoria, Hull (Québec).

Q. Où puis-je obtenir un exemplaire de la Loi sur les dessins industriels et de son règlement d'application?

R. Au Centre d'édition du gouvernement du Canada, Approvisionnement et Services Canada, Ottawa KIA 0S9.

Q. Puis-je obtenir de l'aide pour produire une demande?

R. Oui, le Bureau des dessins industriels est à votre service lors du dépôt d'une demande. Vous pouvez également avoir recours à des intermédiaires spécialisés dans ce domaine. Il se chargeront de la correspondance nécessaire avec le Bureau. Les noms de ces agents figurent dans les pages jaunes de l'annuaire du téléphone, sous la rubrique « agents de brevets enregistrés »; vous pouvez également vous renseigner auprès du Bureau des dessins industriels.

R. - un procédé de fabrication;
- les caractéristiques fonctionnelles d'un article;
- un principe de construction ou la façon de fabriquer un article;
- les matériaux utilisés pour la fabrication de l'article;
- les fins utiles d'un dessin (potentielles ou non);
- la couleur en tant que telle;
- les idées;
- les dessins d'articles qui ne sont d'aucune utilité.

Q. Ai-je un recours quelconque si le Bureau des dessins industriels refuse l'enregistrement de mon dessin?

R. Si on découvre des anomalies au moment de l'examen de votre demande, on vous donnera l'occasion de la modifier afin d'y remédier. Si vous ne pouvez les corriger à la satisfaction du Bureau, vous pourrez faire appel à la Commission d'appel des brevets. Si vous n'êtes toujours pas satisfait, vous pouvez avoir recours à la Cour fédérale du Canada.

Q. Les étrangers peuvent-ils enregistrer leurs dessins au Canada?

R. Oui, à condition qu'ils respectent les exigences canadiennes. Les exigences des autres pays sont sans effet au Canada.

Q. Puis-je vendre ou céder mon dessin à quelqu'un d'autre?

R. Oui, vous pouvez vendre en tout ou en partie vos intérêts dans ce dessin. Cette transaction doit toutefois se faire par écrit.

Q. Si je vends mes droits sur un dessin, la cession doit-elle être enregistrée?

R. Plusieurs spécialistes juridiques sont d'avis que l'enregistrement d'une cession est nécessaire avant que le nouveau propriétaire puisse poursuivre toute per-
sonne pour contrefaçon du dessin. Le nouveau propriétaire devrait s'assurer que la cession est dûment enregistrée au Bureau des dessins industriels. (Voir barème des frais.)

Q. Existe-t-il des formules destinées à l'enregistrement d'une cession?

R. Non. Est acceptable n'importe quelle formule juridique de transfert à condition que le document original ou une copie authentifiée par un notaire accompagnue la formule.

Q. Quelle est la différence entre la cession et la licence?

R. Par une cession, une personne cède définitivement à quelqu'un d'autre ses intérêts dans le dessin, en tout ou en partie. Par la licence vous conférez à quelqu'un le droit temporaire de fabriquer, d'utiliser et de vendre votre dessin. Vous pouvez préciser la région du Canada où celui-ci sera autorisé à le faire et pour quelle période. Vous pouvez également permettre à ladite personne d'en autoriser une troisième à fabriquer, utiliser et vendre le dessin.

Q. Le Bureau des dessins industriels peut-il empêcher quelqu'un de contrefaire mon dessin?

R. Non. Il appartient au propriétaire du dessin de le faire. Toute poursuite doit être intentée dans les 12 mois qui suivent l'infraction.

23	Q. Comment le Bureau des dessins industriels saura-t-il que je ne suis pas l'auteur du dessin?	R. Si l'examinateur(trice) découvre, au cours de ses recherches, que ledit dessin n'est pas original, la demande sera refusée. Si la supercherie n'est pas découverte, la déclaration du propriétaire quant à son originalité sera acceptée et l'enregistrement, accordé. Toutefois, ceci n'empêchera pas le tribunal d'annuler l'enregistrement à une date ultérieure.	24	Q. Le Bureau des dessins industriels me donnera-t-il son avis sur la qualité de mon dessin?	R. Non. Le Bureau ne peut exprimer aucune opinion relativement aux qualités esthétiques ou commerciales d'un dessin.	25	Q. Le Bureau peut-il me dire si mon dessin industriel est enregistrable?	R. Non, pas avant qu'une demande officielle n'ait été déposée.	26	Q. Est-il possible d'effectuer des recherches dans les dossiers du Bureau afin de voir quels dessins y figurent déjà?	R. Oui. On aidera toute personne désireuse de faire des recherches dans les dossiers. Il est possible d'obtenir, à très peu de frais, des exemplaires des dessins et autres documents. (Voir barème des frais.)	27	Q. Combien coûtent les recherches?	R. Elles sont gratuites pour tous; toutefois, les dossiers ne se trouvent qu'au Bureau des dessins industriels.
28	Q. Le Bureau des dessins industriels entreprendra-t-il des recherches pour le public?	R. Non, mais son personnel sera heureux d'aider quiconque souhaite faire ses propres recherches.	29	Q. Est-il nécessaire de se rendre au Bureau des dessins industriels pour déposer une demande?	R. Non, les affaires avec le Bureau se font par correspondance. Il est possible de ménager des entrevues avec les examinateurs(trices) au besoin; toutefois, les déclarations ou accords verbaux doivent être confirmés par écrit.	30	Q. Puis-je modifier mon dessin après le dépôt d'une demande ou dois-je produire une nouvelle demande?	R. Il est possible, avant l'enregistrement, d'effectuer des modifications à un dessin, à condition que sa nature essentielle ne soit pas changée. Si elle est changée, il est nécessaire de produire une nouvelle demande.	31	Q. Puis-je modifier mon dessin avant ou après le dépôt d'une demande et y aurait-il des déboursés supplémentaires?	R. Il est possible, avant l'enregistrement et sans frais additionnels, d'ajouter à la demande un certain nombre de représentations du dessin avec de légères variantes. Ces représentations seront acceptées si les caractéristiques du dessin original dans chaque représentation ne sont pas suffisamment différentes pour qu'une représentation soit originale par rapport à une autre et si les articles sont de nature semblable. Lorsque l'enregistrement a été obtenu, il est impossible d'ajouter d'autres représentations.	31	Q. Puis-je modifier mon dessin avant ou après le dépôt d'une demande et y aurait-il des déboursés supplémentaires?	R. Il est possible, avant l'enregistrement et sans frais additionnels, d'ajouter à la demande un certain nombre de représentations du dessin avec de légères variantes. Ces représentations seront acceptées si les caractéristiques du dessin original dans chaque représentation ne sont pas suffisamment différentes pour qu'une représentation soit originale par rapport à une autre et si les articles sont de nature semblable. Lorsque l'enregistrement a été obtenu, il est impossible d'ajouter d'autres représentations.

Q. *Quelle sorte de description doit accompagner la demande?*

R. Il n'est pas nécessaire de décrire en détail chaque particularité du dessin, mais la description doit indiquer avec un souci de précision raisonnable ce que représente le dessin et ce que le propriétaire croit être les caractéristiques originales. Elle ne doit se rapporter qu'aux aspects décoratifs de la forme, du modèle ou de l'ornementation d'un objet en particulier. Cette description ne doit contenir aucune allusion au fonctionnement ou à la construction de l'objet. Il est possible d'employer des termes géométriques dans la description du dessin.

Q. *Quelle sorte d'esquisse est demandée?*

R. Deux exemplaires des esquisses sont requis (format 22 cm × 28 cm ou 20 cm × 33 cm) : une copie sur papier blanc de bonne qualité et l'autre sur carte Bristol à 2 ou 3 couches d'un blanc pur. Toutes les perspectives doivent être représentées en lignes noires continues et à une échelle suffisamment grande pour être lue facilement. Bien que les tribunaux aient exprimé leur doute quant à la validité des photographies produites au lieu des dessins, pour aider les demandeurs le Bureau acceptera trois photographies en noir et blanc.

Q. *La durée de protection d'un dessin industriel peut-elle être prolongée par des modifications mineures au dessin original?*

R. Non. (Voir question et réponse n° 31.)

Q. *Si j'ai un dessin enregistré, dois-je apposer une mention de réserve sur les articles destinés au public?*

R. Oui. Dès l'enregistrement d'un dessin, chaque article doit porter le nom du propriétaire, les lettres « Ent. » et l'année de l'enregistrement. S'il est difficile de marquer les renseignements prescrits sur l'article même, on peut les indiquer sur une étiquette d'accompagnement.

Q. *Qu'advient-il des droits d'enregistrement du dessin industriel si je meurs?*

R. Les droits d'enregistrement font alors partie de votre succession et sont légués à vos héritiers.

Q. *Qu'arrive-t-il si je meurs avant que l'enregistrement soit complet?*

R. L'examen de la demande se poursuit avec les exécuteurs testamentaires.

Q. *Lorsque la période d'enregistrement est terminée, quelqu'un peut-il utiliser le dessin?*

R. Oui. Lorsque la période d'enregistrement est terminée, n'importe qui peut fabriquer, utiliser ou vendre le dessin au Canada.

Q. *Puis-je enregistrer à mon nom, au Canada, un dessin industriel d'un pays étranger qui ne semble pas être sur le marché au pays?*

R. Non. L'enregistrement du dessin n'est accordé qu'au véritable propriétaire et non à quelqu'un qui a copié un dessin.

Q. Combien de temps prend l'enregistrement d'un dessin industriel?

R. L'enregistrement d'un dessin industriel se fait normalement dans les 10 ou 11 mois qui suivent le dépôt de la

demande. Toutefois, si des modifications doivent être apportées aux descriptions ou aux descriptions, l'enregistrement exigera plus de temps car il ne peut être fait tant que les changements n'ont pas été apportés.

À la demande du requérant, le processus pourra être accéléré dans les cas où les demandes contiennent des dessins déjà publiés. Le Bureau fera son possible pour que ces dessins soient enregistrés avant le premier anniversaire de leur publication, mais les requérants ne doivent pas s'attendre à ce que leurs dessins soient enregistrés à temps si leurs demandes ne sont pas déposées au moins UN MOIS avant le premier anniversaire de la publication.

10

Q. Qui peut obtenir un enregistrement de dessin industriel?

R. L'auteur du dessin est la seule personne qui puisse le faire enregistrer, à moins qu'il ne l'ait créé au service d'un tiers; l'enregistrement du dessin peut alors être fait par ce dernier.

11

Q. Si plusieurs personnes collaborent à la création du dessin, qui en est propriétaire?

R. Les personnes ayant participé à la création du dessin en sont copropriétaires et doivent produire une demande conjointement. Le certificat d'enregistrement leur sera délivré conjointement.

12

Q. Qu'arrive-t-il si plus d'une personne demande l'enregistrement du même dessin?

R. Dans l'examen des demandes, on tient compte du système « premier arrivé, premier servi ». On acceptera alors seulement la première demande.

13

Q. Si je crée un dessin au moment où je suis au service de quelqu'un d'autre, à qui appartient-il?

R. Si on vous a engagé pour créer le dessin, votre employeur en est propriétaire et seul autorisé à demander l'enregistrement.

14

Q. Quel document faut-il joindre à une demande d'enregistrement de dessin industriel?

R. Vous devez en faire parvenir des esquisses ainsi qu'une description écrite de ses caractéristiques originales. De plus, vous devez signer une déclaration attestant que vous êtes le propriétaire du dessin et, qu'à votre connaissance, il n'était utilisé par personne d'autre au moment où vous l'avez choisi. La demande doit suivre le fac-similé que l'on peut voir au milieu du livret.

1	Q. Qu'est-ce qu'un dessin industriel?	R. C'est la forme, le modèle ou la décoration originale appliqués à un article utilitaire manufacturé, par exemple la forme d'une table ou la décoration sur le manche d'une cuillère. L'article peut être réalisé à la main ou à l'aide d'un outil ou d'une machine.
2	Q. Quelle est la différence entre le dessin industriel, le droit d'auteur, le brevet et la marque de commerce?	R. Le droit d'auteur touche les œuvres originales littéraires, musicales, dramatiques et artistiques. Généralement ce privilège se prolonge 50 ans après la mort de l'auteur. Les brevets se rapportent aux inventions, c'est-à-dire les procédés, instruments, produits et composés, ou toute amélioration utile de ceux-ci. Le gouvernement du Canada confère ainsi à un inventeur le droit exclusif de fabriquer, d'utiliser ou de vendre son produit au Canada pendant 17 ans, en échange de la divulgation complète de l'invention. Une marque de commerce est un mot, un symbole, une image ou encore une combinaison de ceux-ci, destinée à distinguer les produits et services d'une entreprise de ceux d'autres entreprises sur le marché. La marque de commerce est valide pour une période de 15 ans à compter de la date d'enregistrement.
3	Q. Quelle est la période de validité du dessin industriel?	R. L'enregistrement d'un dessin industriel se prolonge pour une période initiale de cinq ans à compter de la date d'enregistrement et peut être renouvelé pour une période additionnelle de cinq ans.
4	Q. Dois-je enregistrer mon dessin industriel pour qu'il soit protégé?	R. Oui, car il n'y a aucune protection sans enregistrement.
5	Q. Combien en coûte-t-il?	R. Le montant des frais peut être modifié sans préavis. (Voir barème des frais.)
6	Q. Une fois l'enregistrement obtenu, y a-t-il d'autres frais?	R. Non, à moins que vous en demandiez le renouvellement. (Voir barème des frais.)
7	Q. Si j'enregistre mon dessin au Canada, suis-je protégé dans les autres pays?	R. Non. Pour être protégé dans les pays étrangers, il faut obtenir un enregistrement dans chacun de ces pays.
8	Q. Existe-t-il une limite de temps pour déposer une demande d'enregistrement?	R. Non, à condition que le dessin ne soit pas encore publié. Dès que le dessin est publié au Canada, il doit être enregistré dans les 12 mois qui suivent. Comme le Bureau doit procéder à un examen approfondi de la demande en plus d'effectuer des recherches avant d'enregistrer le dessin, le requérant doit allouer suffisamment de temps au Bureau pour traiter sa demande.

©Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1988
N° de cat. RG43-18/1988
ISBN 0-662-56117-1

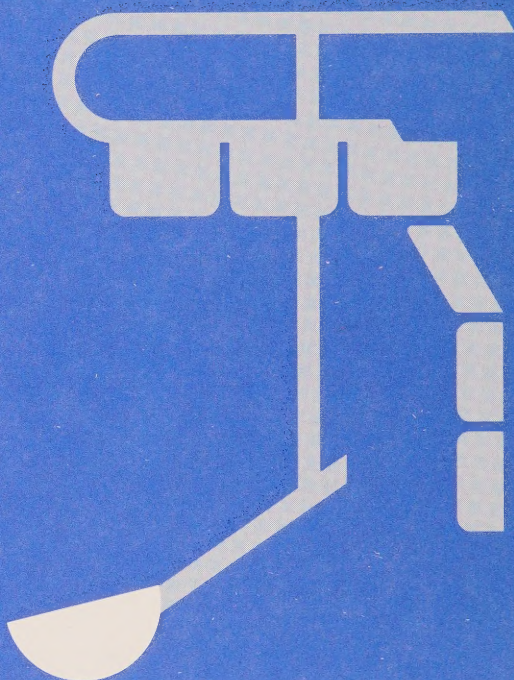
C&CC N° 191 20101 B 88-07

Questions et réponses concernant le dessin industriel

La présente brochure doit servir uniquement de guide et n'a aucune valeur juridique.

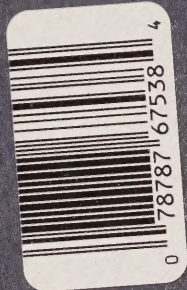
Seuls font autorité la Loi sur les dessins industriels et les règlements d'application ainsi que les décisions des tribunaux quant à leur interprétation.

Le dessin industriel: Questions et réponses



Consommation
et Corporations
Canada
Bureau des
corporations

Consumer and
Corporate Affairs
Canada
Bureau of
Corporate Affairs



Oxford
ESSELLE
MADE IN U.S.A.



10%